LIBRAIRIE TROSS

PASSAGE DES DEUX-PAVILLONS (Palais-Royal),

PARIS. — 1858.

FROM THE COLLECTION OF JOHN PENNINGTON & SON PHILADELPHIA

Nous faisons observer que chaque ouvrage porté dans ce catalogue *a été choisi.* — On y trouve trois catégories. — *Curiosités et livres rares et amusants.* — *Des ouvrages d'érudition.* — *Des voyages et des histoires de tous pays.*

Chaque bibliothèque et chaque amateur trouvera des volumes à choisir.

Tous les ouvrages sont garantis complets et de bonne condition.

1. Abælardi et Heloisæ opera et mss. codd. Fr. Ambæsii edita. *Parisiis,* 1616. In-4, veau fauve, fil., tr. dorée. (Anc. rel.) 20 fr.

Bel exemplaire rempli de témoins.

2. Abrégé chronologique des événements qui ont précédé la Constitution Unigenitus. *S. L.,* 1732. In-12, veau. 2 fr.

3. Abulfedæ Descriptio Africæ, arabice et latine, ed. J. D. Michaelis. *Gottingæ,* 1776. Gr. in-8, v. f. 4 fr.

4. Académie universelle des jeux. *Paris,* 1739. In-12, fig., v. marbr. 4 fr.

Jeu d'échec, jeu de dame, etc.

5. Agrippæ ab Nettesheym operum pars posterior. *Lugduni, apud Beringos fratres. S. D.* In-8, maroq. noir. (1156 pag.) 5 fr.

6. Albigensium historia et sacri belli in eos anno 1209 suscepti, auctore Petro, cœnobii Vallis Sarnensis monacho, teste oculato; en latin et français. *Trecis, N. Rousset,* 1617. 2 vol. en 1, pet. in-8, parch. 15 fr.

Volume rare sur les Albigeois.

7. Alcoran de Mahomet, translaté par le sieur du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1672. Petit in-12, vélin (135 millim.) 9 fr.

Rempli de témoins.

8. Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois. Edition ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam,* 1734. 2 vol. in-12, fig., v. f. (Ancienne rel.) 12 fr.

9. Algérie, Alger, Oran, etc., sur les Maures, Turcs, etc. Pièces originales en espagnol. Ridolfi. *Madrid*, 1630. — Bataille de Ceuta, 1720. — Capucins en Guinée. *Madrid*, 1648. — Combat avec les corsaires d'Alger par Don Thomasi. *Madrid*, 1736. — Combat de l'Athlante contre les Maures. *Cadix*, 1759. — Siége d'Oran, 1732. — Et d'autres pièces. Pet. in-4, cart. à la Bradel. 12 fr.

Collection fort importante de pièces sur l'Algérie, devenues introuvables.

10. Alphabet irlandais, précédé d'une notice historique littéraire et typographique, par Marcel. *Paris, impr. de la République*, 1804. Gr. in-8, cart., non rogné. 9 fr.

11. Amadis de Gaule. Le cinquiesme et sixiesme livre, mis en françois par N. de Herberay. *Paris, Est. Groulleau*, 1557. 2 vol. en 1, in-16 vél., tr. dor. (Rel. orig.) 15 fr.

Très-bel exemplaire.

12. —— Le huitiesme, neuviesme et dixiesme livre d'Amadis de Gaule. Lisvart, Florisel de Niquée. *Paris*, 1555-57. 3 vol. petit in-8, fig. en bois, cart. 22 fr. 50

13. Amérique. *Voyages dans les autres parties du monde.* Books relating to America. *London, S. D.* — Supplément, 1490-1700. Ibid. 2 broch. in-8 et une notice in-4. — Catalogue par ordre chronologique. 5 fr.

14. —— Relatio quam Philippo IV exhibuit J. de Santander, commissarius generalis Indiarum, per manus A. de Benavides, custodis provinciæ et conversionis Novi Mexico, in qua agitur de magnis thesauris spiritualibus et temporalibus inibi detectis. *Salisburgi, Katzenberger*, 1634. Petit in-8, peau de tr., ferm. (Aux armes.) 36 fr.

Cette traduction est tout aussi rare que l'original espagnol, imprimé à Madrid en 1630.

15. —— Beudant. Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818. *Paris*, 1822. 4 vol. in-4, dont un atlas, dem.-r. veau rouge. — Très-bel exempl. 30 fr.

Ouvrage important.

16. —— Carvalho. Apologia que fez o doutor Antonio Moniz de Carvalho, dezembargador da relaçao do Porto ed secretario das duas embaxaidas aos reynos de Suecia ed Dinmarka. Impressa en a cidade de Esthocolmia do mesmo reyno de Suecia. *Em Lisboa, por Jorge Rodriguez*, 1641. Pet. in-4, cart. 30 fr.

Plaquette de 12 feuillets, une des plus rares qui ont rapport à la Suède.

17. —— Cellarius. Notitia orbis antiqui sive geographia plenior. *Lipsiæ*, 1701. 3 part. en 2 vol. in-4, cartes, veau. 16 fr.

Le second volume contient, à la fin, la dissertation : De novo orbe, an cognitus fuerit veteribus.

18. —— Voyages de M. le chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient. *Paris*, 1723. 10 vol. in-12, fig., bas. 20 fr.

19. —— Jac. Cornuti canadensium plantarum historia. *Parisiis, S. le Moyne*, 1635. In-4, grand nombre de planches, veau. 28 fr.

20. —— Præclara Ferdinandi Cortesii de nova maris Oceani Hispania narratio...., in qua continentur plurima scitu et admiratione digna circa egregias earum provinciarum urbes, incolarum mores, puerorum sacrificia et religiosas personas, potissimumque de celebri civitate Temixtitan..., per Petrum Saguorgnanum ex Hyspano idiomate in latinum versa. *Norimbergæ, Peypus*, 1524. 4 et 49 ff. plus 1 feuill. blanc. — (P. Martyr.) De rebus et insulis noviter repertis et variis earum gentium moribus. *S. L. N. D. Ibid., eod.*, 12 ff. 2 vol en 1, in-fol., parch. 120 fr.

Première et très-rare édition latine de la lettre de Cortes. Au verso du titre (entouré d'une bordure) se trouvent les armes de Charles V, et au verso du 4e f. prél. le portrait de Clément VII gravé en bois.

21. —— Collection de tous les voyages aux Indes occidentales et orientales, depuis 1246 jusqu'en 1696, dont une partie est restée inédite jusqu'à ce jour (en hollandais). *La Haye, van der Aa*, 1707. 29 vol. in-8, fig. et cartes, veau. 150 fr.

Collection rarement complète et importante, surtout pour l'*Amérique du Nord*. Elle contient une grande quantité de gravures en taille-douce, et un certain nombre de relations que l'on ne trouve pas ailleurs. — Bel exemplaire. On a ajouté : Barrère, histoire naturelle de la France équinoxiale. Pet. in-8, veau.

22. —— Du Pont. Du commerce et de la compagnie des Indes. 2e édition, augmentée de l'histoire du système de Law. *Paris*, 1769. In-8, veau. (Aux armes.) 4 fr.

23. —— Histoire générale des Antilles, habitées par les François, divisée en deux tomes, par du Tertre. *Paris, Jolly*, 1667. 2 vol. (I. II.) In-4, fig. et cartes, vél. 24 fr.

24. —— Federici. Viaggio di M. Cesare de i Federici nell India orientale et oltra l'India. *Venetia, And. Muschio*, 1587. Pet. in-8, parch. 20 fr.

Edition originale d'une grande rareté.

25. —— De Martini Forbisseri Angli navigatione in regiones occidentis et septentrionis narratio historica. *Noribergæ*, 1580. Pet. in-8, fig. en bois, parch. 20 fr.

Première et rare édition de la version latine des voyages de Frobisher. Bel exemplaire.

26. —— Fuchsius. Historia de yeruas, y plantas, con los nombres griegos, latinos y españoles. *Anvers, Arn. Byrcman*, 1557. Petit in-8, fig. en bois, veau ant. (Rel. orig.) 25 fr.

Volume qui contient des gravures de la plus belle exécution.

27. —— Il gazettiere americano, contenente un distinto ragguaglio di tutti le parte del nuovo mondo, della loro situazione, clima, terrena, prodotti, stato antico e moderno, merci, manifatture e commercio; con una esatta descrizione delle città, piazze, etc. *Livorno,* 1763. 3 vol., très-gr. in-4, fig. et cartes, cart. non rogn. 60 fr.

Collection rare, rédigée par ordre alphabétique.

28. —— Goes. Legatio magni Indorum imperatoris presbyteri Joannis ad Emmanuelem Lusitaniæ regem. *Dordraci,* 1618. In-12, demi-rel. mar. 7 fr.

29. —— Hulsius. Dreyzehnte Schiffarth, darinnen ein wahrhafftiger und gründtlicher Bericht von dem itzigen Zustandt der Landschafft Virginien, auch wie nunmehr Friede mit den Indianern beschlossen, etc. *Hanaw*, 1617. Petit in-4, fig. et cartes, cart. 20 fr.

30. —— —— Viertzehende Schiffart, oder gründtliche und warhaffte Beschreibung des Neuwen Engellandts, einer Landschafft in Nord-Indien, unter dem capitein Johann Schmidt. *Franckfurt*, 1617. Pet. in-4, fig. et carte. 28 fr.

31. —— The stranger in America, by Ch. W. Janson. *London,* 1807. In-4, fig., veau. 4 fr.

32. —— J. de Laet responsio ad dissertationem secundam Hugonis Grotii de Origine gentium americanarum. *Amstelodami, Ludov. Elzevirius,* 1644. Pet. in-8, veau. 5 fr.

33. —— Las Casas. Las obras. Brevissima relacion de la destruycion de las Indas occid. por los Castellanos, etc. *Sevilla, S. de Trugillo,* 1552. 6 part. en 1 vol. in-4, goth., vél. (Rel. originale.) 275 fr.

Très-bel exemplaire, rempli de témoins. Il contient les six premières parties, dont on trouve le détail dans le Manuel.

Collection devenue extrêmement rare. La pièce : Pedaço de una carta, est également placée après la cinquième partie, dont le dernier feuillet est blanc.

34. —— Leben und tapffere Thaten der aller-berühmtesten See-Helden, Admiralen und Land-Erfinder, angefangen mit Christoforo Columbo, und geendigt mit M. A. Ruyter. *Nurnberg,* 1681. In-4 de plus de 1,000 pp., grand nombre de fig., bas. 20 fr.

35. —— Levini Apolloni de Peruviæ, regionis inter Novi Orbis provincias celeberrimæ inventione et rebus in eadem gentis, libri V. *Antverpiæ, J. Bellerus*, 1567. Petit in-8, vél. 18 fr.

Bel exemplaire, avec la carte rare.

36. —— Histoire des aventuriers qui se sont signalez dans les Indes, avec la vie, les mœurs, les coûtumes des habitans de Saint Domingue et de la Tortue et une description exacte de ces lieux, par A. O. Oexmelin. *Paris, J. Lefebure,* 1688.

2 part. en un vol. in-12, fig. et cartes, peau de truie. (Aux armes.) 20 fr.

Très-bel exemplaire.

37. —— Pomponii Mellæ de situ orbis libri. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta unacum Petro Loslein de Langencen correctore et socio.* 1478. Pet. in-4 de 48 ff., caractères ronds, veau. 20 fr.

Très-bel exemplaire.

38. —— L'isole piu famose del mondo, descritte da Thom. Porcacchi, e intagliate da Girol. Porro. *Venetia, Simon Galignani et Gir. Porro,* 1576. In-fol., fig., veau, à compart. (Reliure originale, aux armes des comtes de Wolckenstein.) 35 fr.

Très-bel exemplaire.

39. —— Psalterium hebræum, grecum, arabicum et chaldeum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis ed. Aug. Justinianus. *Genuæ, Porrus,* 1516. In-fol., peau de tr. (Aux armes.) 60 fr.

Ce livre, devenu rare, contient la *première Vie imprimée de* CHRISTOPHE COLOMB, que l'auteur a ajoutée au XIX^e^ psaume: *Cœli enarrant.* Bel exemplaire, malgré quelques notes manuscrites.

40. —— Journal du voyage fait à la mer du Sud, avec les flibustiers de l'Amérique, en 1684 et années suiv., par Raveneau de Lussan. *Paris, Coignard,* 1690. Petit in-12, vél. 9 fr.

41. —— Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le 9^e^ siècle, trad. de l'arabe; avec des remarques (par Eus. Renaudot). *Paris, Coignard,* 1718. In-8, veau f. (Anc. rel.) 8 fr.

42. —— Schultze. Orientalischer und occidentalischer Sprachmeister, etc., c'est-à-dire : Le maître de langues orientales et occidentales, contenant les alphabets de cent langues des quatre parties du monde, des tableaux polyglottes comparatifs, et l'Oraison dominicale en 200 langues et dialectes, dans leurs différents caractères (en allemand). *Leipzig,* 1748. Pet. in-8, veau, tr. dor. 30 fr.

Rare. On y trouve différentes langues des Indiens de l'Amérique.

43. —— Stöcklein. Der neue Welbott, mit allerhand Nachrichten der Missionnaires der Societæt Jesu aus beyden Indien und andern uber Mer belegenen Laendern, von 1642-1750. *Augsburg, Gratz et Vienne,* 1729-1758. 36 part. en 5 vol. in-fol., fig. et cartes, peau de tr., le dernier broché. 185 fr.

Cette collection, dont les exemplaires sont rares, est de la plus haute importance pour les deux Amériques. Elle contient des relations des RR. PP. Jésuites, qui n'ont pas été imprimées autre part. On a ajouté un portrait du P. Fr. Couplet par Kneller, grand in-fol., gravé à Londres en 1756, par les soins de R. Mead.

44. —— Swedenborgii opera philosophica et mineralia.

Dresdæ et Lipsiæ, 1734. 3 vol. in-fol., fig., veau. (Très-bel exemplaire.) 75 fr.

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont devenus rares.

Le premier volume contient le beau portrait de Swedenborg, gravé par Bernigeroth.

On trouve dans le 5e vol. des notes sur les mines de l'Amérique. On a ajouté : Renovanz, Altaische, Gebirge. Reval, 1788. Gr. in-4, fig., broch.

45. —— Tanner. Die Gesellschaft Jesu, bisz zur vergiessung ihres Blutes wider den Gœtzendienst, Unglauben und Laster. *Prag*, 1683. In-fol., fig. de Kyell, d.-rel. 60 fr.

Volume très-important pour le Canada, orné de plusieurs centaines de gravures.

46. —— Trigautius, Nic. De christianis apud Japonios triumphis, sive de gravissima ibidem contra Christi fidem persecutione exorta anno 1612 usque ad annum 1620, libri V, cum Raderi auctuario et iconibus Sadelerianis. *Monachii*, 1624. In-4, fig., vél. 15 fr.

47. —— Ulloa, Juan et Ant. Voyage historique de l'Amérique méridionale.—Histoire des Yncas du Pérou, trad. de l'espagnol (par Mauvillon). *Amsterdam*, 1752. 2 vol. in-4, fig. et cartes, dem.-rel. — Ouvrage estimé. 15 fr.

48. —— Urreta (fray Luis de). Historia ecclesiastica, politica, natural, y moral, de los grandes y remotos reynos de la Etiopia, Monarchia del Emperador llamado Preste Juan de las Indias. *Valencia*, *P. Mey*, 1610. Pet. in-4, cart. 30 fr.

Ce volume rare se compose de 16 ff. prél., de 731 pp. chiffr., et de 21 pp. non chiffr.

49. —— Zuallardo. Il devotissimo viaggio di Gerusalemme, aggiuntovi i dissegni di varii luoghi di Terra Santa. *Roma*, *Zanetti et Ruffinelli*, 1587. In-4, fig. vél. 24 fr.

Première et rare édition. L'exempl. a quelques taches.

50. Amusement philosophique sur le langage des bestes. *Paris*, 1739. In-12, broch. 2 fr.

51. Anecdotes sur l'état de la religion en Chine (France). *Paris*, *aux dépens de la société*, 1733. 6 vol. in-12, maroq. bleu, tr. dor. (Rel. originale.) 36 fr.

Bel exemplaire.

52. Apropos (les) de société, ou chansons de M. L. *Paris*, 1776. 3 vol. in-8, figures et vignettes de Moreau, musique notée, veau. 27 fr.

Aux armes de Lamothe-Lamoignon.

53. Aristophanis Plutus, græce, cum scholiis et varietate lectionis recensuit Imman. Bekkerus. *Londini*, 1829. In-8, d.-rel. cuir de R. 4 fr.

54. L'art de dîner en ville, à l'usage des gens de lettres, avec

la biographie des auteurs morts de faim. *Paris, Delaunay,* 1810. In-16, papier fort, bas. 6 fr.

55. Attila. De prima expeditione Attilæ in Gallias, ac de rebus gestis Waltharii Aquitanorum principis, carmen epicum sæculi VI, e cod. manuscr. ed. F. C. J. Fischer. *Lipsiæ,* 1780. Continuatio. *Ibid.*, 1792. 2 vol. in-4, 80 et 32 pp., br. 8 fr. 50

56. Aubery. Mémoires pour servir à l'histoire de Hollande. *Suivant la copie imprimée à Paris,* chez J. Villette, 1680, pet. in-12, vél. (130 millim.) 8 fr.

57. Augurellus (Jo. Aurellus.) *Venetiis in ædibus Aldi*, 1505. In-8 de 128 ff., dont 2 (le second et l'avant-dernier) blancs, cart. 15 fr.

Bel exempl. très-grand.

58. Ausonius, per Hieronymum Avantium Veronensem Ar. Doc. emendatus. *Impressum Venetiis per Joannem Tacuinum de Tridino*, 1507. Pet. in-4, maroq. br., tr. dor., gaufr. (*Rel. orig.*) 24 fr.

59. Avrigny, de la comp. de Jésus. Mémoire pour servir à l'histoire universelle de l'Europe, depuis 1600 jusqu'en 1716. *Paris,* 1757. 5 vol. in-12, veau. (Aux armes.) 5 fr.

60. Bacon. Les œuvres morales et politiques, de la version de J. Baudoin. *Paris, Rocolet,* 1626. Pet. in-8, frontispice, vél. 7 fr. 50

61. Baillet. Démêlé de Boniface VIII et Philippe-le-Bel. *Paris,* 1718. In-12, veau. 2 fr.

62. Ballesdens. Abrégé des annales de la ville de Paris. *Paris,* Ch. de Sercy, 1661. In-12, veau. 4 fr.

63. Bandel. XVIII histoires tragiques, extraictes des œuvres italiennes de Bandel et mises en langue francoise (*sic*). Les six premières par Pierre Boisteau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. Les douze suivants par Franç. de Belle-Forest, Comingeois. *L'an de grâce,* 1560. In-16, veau ant. 40 fr.

Magnifique exemplaire en partie non coupé dans sa reliure originale. C'est la première et très-rare édition des nouvelles de Bandello.

64. Balzac. Lettres choisies du S^r de Balzac. *Amsterdam, chez les Elzeviers,* 1678. Pet. in-12, veau. (132 millim.) 8 fr.

65. ——Lettres choisies du S^r de Balzac. *Amsterdam, chez les Elzeviers,* 1656. Pet. in-12, vél. (128 millimètres.) 8 fr.

66. —— Les œuvres diverses du sieur Balzac. *Amsterdam, Dan. Elzevier,* 1663. Pet. in-12, d.-rel. 8 fr. 50

Bel exempl., 133 millimètres. Cette édition contient *le Barbon.*

67. Bayle. Dictionnaire historique et critique, 4^e édition revue et augmentée, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterdam,* 1730. 4 vol. in-fol., veau. 20 fr.

68. Beaux-Amis. Déclaration dernière sur le livre : Remon-

strance au peuple françois qu'il n'est permis à aucun subject souz quelque prétexte que ce soit prendre les armes contre son prince. *Paris, G. Chaudière,* 1589. Pet. in-8, cart. à la Bradel. 3 fr.

Beaux-Arts. — Archéologie. — Livres à figures.

69. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, orné de 24 estampes, gravées par Helman. *Paris, S. D.* Gr. in-4, fig., cart. (Texte gravé.) 9 fr.

70. Architectura curiosa nova (avec un texte allemand, par G. A. Bœckler). *Nurnberg,* 1701. In-fol., dem.-rel., mar. n. rogn., tête dor. 36 fr.

Rare en cette condition. Plus de 200 pl. représentant des fontaines, jets d'eau, palais, jardins, etc.

71. Becker. Jost Ammom, dessinateur et graveur en taille-douce et en bois. Une monographie (en allemand). *Leipzig,* 1854. Gr. in-8, fig. en bois, cart., n. rogné. 8 fr.

72. Bernardeau. Antiquités bordelaises, ou tableau historique de Bordeaux, et du département de la Gironde. *Bordeaux,* 1797. In-8, br. 3 fr.

73. Blanchard-Boismarsas. Itineraire de l'ami des arts, ou statistique des académies, bibliothèques, monuments, musées, etc. de Paris et de ses environs. *Paris,* 1821. In-8, br. 2 fr.

74. Bœtius. De philosophico consulatu, sive de consolatione philosophiæ, cum figuris ornatissimis noviter expolitus. *Impressum Argentinæ, per Jo. Gruninger,* 1501. In-fol. parch. 30 fr.

Cette édition est ornée d'un grand nombre de très-jolies figures en bois. C'est le plus rare des 4 ouvrages illustrés imprimés par Gruninger.

75. Braschius. De tribus statuis in romano Capitolio erectis, anno MDCCX, ecphrasis iconographica. *Romæ,* 1724. In-4, vél. 3 fr.

76. Brucker. Ehrentempel der Deutschen Gelehrsamkeit. *Augsburg,* 1747. 2 vol. dont un de portraits, cart. 30 fr.

50 beaux portraits gravés en manière noire par Haid, entre autres : Agricola, Pirckhaimer, Beatus Rhenanus, Peutinger, A. Durer, Melanchthon etc.

77. Budeus. Extrait abbrégé du livre de Asse de feu M. Budé auquel les monoyes, poix et mesures anciennes sont réduites à celles de maintenant. *Paris, V. Sertenas,* 1550. In-16, vélin. 8 fr.

78. Bullard. Académie des sciences et des arts, contenant les vies, et les éloges historiques des hommes illlustres, avec leurs portraits tirez sur les originaux au naturel. *Amsterdam,*

chez les héritiers de Dan. Elzevier, 1682. 2 vol. en un in-fol. fig. vél. 50 fr.

Livre curieux à cause de 274 portraits (dont 86 d'artistes) qu'il contient. Ces portraits sont gravés par Larmessin, Boulonnois et Hollar.

79. Bulle du pape Urbain VIII, sur la célébration du jubilé général en la ville de Paris, *Paris, C. Morel,* 1626. Pet. in-8. 4 fr.

80. Carpenter. Mémoires et documents inédits sur Antoine van Dyck, P. P. Rubens et autres artistes contemporains. *Anvers,* 1845. Pet. in-4, portr. et fac-simile, br. 5 fr. 50

81. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œu- de Rembrandt, composé par Gersaint, et mis au jour par Helle et Glomy. *Paris, Hochereau,* 1751. In-12, portrait grav. à l'eau forte, cart., n. rogné. 8 fr.

82. —— général de tableaux vendus aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, par Gérard Hœt (en hollandais). *La Haye,* 1752-70. 3 vol. in-8, demi-reliure. 40 fr.

C'est un répertoire de toutes les ventes de tableaux remarquables des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles où l'on indique les prix de vente. On peut suivre, avec ce recueil, les traces des plus célèbres tableaux. Le 3^e^ volume est très-rare.

83. —— des tableaux composant la galerie de feu le cardinal Fesch. *Rome,* 1841. Gr. in-4 de 130 pages, br. — 2^e^ et 3^e^ part., par George. *Ibid.,* 1844. In-8, br. 12 fr.

La première partie est rare.

84. Cats. Alle de wercken, soo oude als nieuve van den Heer Cats. *Amsterdam,* 1700. 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. fig., veau. 45 fr.

Edition fort recherchée, ornée de belles gravures en taille-douce.

85. Caylus. Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *Paris,* 1752-1767. 7 vol. in-4, fig., vél. cordé. 120 fr.

Magnifique exemplaire en belle reliure.

86. Cérémonies. Entrées. Articles et conventions arrestés en France le 20 d'aoust 1612, par le duc de Pastrana et Dom Innego de Cardenas, sur le mariage de Dom Philippe, prince d'Espaigne, et M^me^ Elizabeth de France. *S. L.,* 1614. Petit. in-8 de 8 ff. 3 fr.

87. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. *Amsterdam,* 1727-37. 7 vol. — Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterdam,* 1733-36. 2 vol. En tout 9 vol. gr. in-fol., fig., vél. cordé. 360 fr.

Très-bel exemplaire du premier tirage EN GRAND PAPIER, conforme

à la description de Brunet; la gravure (vol. 1, 614) du frontispice des superstitions ne s'y trouve pas comme dans tous les bons exemplaires de cette édition.

88. Chevalier. Remarques sur une pièce antique en bronze trouvée aux environs de Rome. *Amsterdam*, Wolfgang, 1694. In-12, fig. de Schoonebeeck, vél. 3 fr. 50

89. Curtii de clavis dominis liber. *Antverpiæ*, Frisius, 1670. — Bartholini de Cruce Christi hypomnemata IV *Amstelod.*, Frisius, 1670. 2 vol. en 1 pet. in-12, fig., vél. 6 fr.

90. Danse des morts. Der Todten-Tantz, wie derselbe in der weitberuehmten Stadt Basel.... zu sehen ist. *Basel, von Mechel*, 1796. in-8, broch. 8 fr.

41 gravures en bois, par Scharfenberg; le texte est en quatrains allemands.

91. Description des antiquités et objets d'art qui composent le cabinet de M. E. Durand (par le baron de Witte). *Paris*, 1836. Gr. in-8, fig. br. 3 fr.

92. Dictionnaire historique et géographique de l'Italie, avec des remarques sur la musique, la peinture, l'architecture, etc. *Paris*, 1772. 2 vol. gr. in-8, veau. 8 fr

93. Manuel d'iconographie chrétienne, grecque et latine, avec une introduction et des notes par M. Didron, trad. du manuscrit byzantin : le Guide de la peinture, par P. Durand. *Paris, impr. roy.*, 1845. Gr. in-4, dem.-rel., vél. 15 fr.

94. D'Orville. Sicula quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquis tabulis illustrantur, ed. P. Burmannus sec. *Amstelodami*, 1764. 2 part. en 1 vol. in-fol., fig., vél. cordé. 20 fr.

Bel exemplaire.

95. Du Choul. Discours de la religion des anciens Romains. *Lyon, G. Rouille*, 1556. In-fol., fig. en bois, veau. 15 fr.

Belles gravures.

96. Erasme. Eloge de la folie, nouvellement traduit du latin, par M. de La Vaux, avec les gravures de Jean Holbein, gravées d'après les dessins originaux. *Basle, Thurneysen*, 1780. In-8, pap. vergé. br. 6 fr.

97. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, etc., exposés par les artistes vivants. 1833-39, 1841-43, 45-47, 1850. *Paris*, 1833-50. 14 vol. pet. in-8, br. 7 fr.

98. Figures du Nouveau Testament. *Lyon, Jan de Tournes*. 1554. Petit. in-8, vél. 25 fr.

Les célèbres gravures en bois du Petit Bernard.

99. Fournel (Henry). Mémoire sur la fabrication d'ouvrages d'or et d'argent de Paris. *Paris, Bachelier*, 1838. In-4, 188 pages, br. 5 fr.

Mémoire très-curieux sous le rapport de l'historique.

100. Neue Garten Lust. C'est-à-dire : l'Art de planter des jar-

dins, faire des bosquets, treillages, terrasses, construire des cabinets, orangeries, serres, d'orner les jardins, etc., etc., par David Fulcken. *Augsbourg, S. D.* (vers 1700). In-fol. obl., veau. 36 fr.

64 belles planches gravées en taille-douce.

101. Gallerie française, ou portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés en taille-douce, par les meilleurs artistes, sous la conduite de M. Restout. *Paris*, 1771. 2 vol. in-fol. portr., d.-rel. 30 fr.

102. Gessner. Contes moraux et nouvelles idylles de D. et Salomon Gessner. *Zuric, chez l'auteur*, 1773. In-4, fig., veau f., fil. 20 fr.

Avec les belles eaux-fortes et vignettes, gravées par Gessner lui-même.

103. —— OEuvres de Salomon Gessner, trad. en françois (par Huber, Meister et l'abbé Bruté de Loirelle). *Paris*, Barrois l'aîné (1786-93). 3 vol. gr. in-4, fig. de Le Barbier, cart. 36 fr.

On recherche beaucoup cette édition à cause des culs-de-lampe et cartouches dont elle est ornée.

104. Ginzroth. Die Wagen und Fuhrwerke der Griechen und Rœmer, und anderer allen Vœlker, nebst der Bespannung, Zaumung und Verzierung der Zug-Reit-und Last-Thiere. *Munchen*, 1817. 2 vol. gr. in-4, fig., br. (Un vol. mouillé.) 60 fr.

Ouvrage important sur tout ce qui concerne l'équitation et l'art de conduire les voitures dans l'ancienne Rome. Les 2 volumes contiennent 100 planches. Rare.

105. Gravures pour illustrer l'Histoire de Don Quichote, par Coypel. In-fol., cart. n. rog. 12 fr.

31 planch. gravées en taille douce (sans texte).

106. Henault. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. *Paris*, 1752. In-4, veau f., fil., tr. dor. 15 fr.

Très bel exemplaire en ancienne reliure, avec les culs-de-lampe et vignettes de Cochin.

107. Hersfelder. Basilica SS. Udalrici et Afræ Augustæ Vindelicorum historice descripta atque æneis figuris illustrata. *Augustæ Vindel.*, 1627. In-fol., fig., vél. 50 fr.

Volume rare qui contient la représentation des anciennes orfévreries du reliquaire de l'église de Saint-Ulric et Afra à Augsbourg.

108. Nouvelles Heures gravées au burin, dédiées au roy, par Duval. *Paris, Mariette, S. D.* In-12, mar. noir, dent., tr. dor. (Bel exempl. dans sa reliure orig.) 30 fr.

Grand nombre de fleurons et initiales ornées.

109. Heures nouvelles tirées de la Sainte-Ecriture, écrites et gravées par Senault. *Paris*, S. D. Pet. in-8, maroq. olive à

comp. de mar. rouge, large dent., tr. dor. 60 fr.

Volume entièrement gravé sur cuivre, rempli d'ornements et de riches initiales. On a ajouté un certain nombre de figures par Raymond et autres, encadrées de filets d'or.

110. Histoire de la vie et des ouvrages de Fénelon. *Amsterdam,* 1727, portr.—La vie de François Eudes de Mezeray, *Amsterdam,* 1726.—La vie de Pierre Mignard, premier peintre du roy, par de Monville, avec le poëme de Molière sur les peintures du Val-de-Grâce. *Amsterdam* 1731. Portrait. 3 vol. en un, in-12, vél. 9 fr.

111. Histoire numismatique de la révolution française, par M. H. (Henin). *Paris, Merlin,* 1826. 2 vol. (dont un de planches) gr. in-4, fig., dem.-rel., dos et coins de cuir de Russie. 40 fr.

Très bel exemplaire.

112. Holbein. L'Alphabet de la Mort, de Hans Holbein, gravé sur bois et entouré de bordures analogues du XVI^e^ siècle, également sur bois, par MM. Lœdel et Léon Le Maire, avec des quatrains et des sentences tirés des saints Pères. Publié par A. de Montaiglon. In-8, 96 pages.
La seconde partie contient :

CINC MOULT BIAUX VIS
QUE ORENT TROIS MORS OD TROIS VIS.

(Poésies du XIII^e^ siècle.) In-8, cart., non rogn. 25 fr.

Exemplaire sur *papier de Chine fort,* tiré à 20 exempl. Les exemplaires sur papier de Chine sont les plus beaux pour les épreuves.

113. —— The celebrated Hans Holbein's Alphabet of Death. Engraved on wood by prof. Lœdel and Léon Le Maire, illustrated with borders of the XVI century, and published with latin sentences, old english quatrains, and a introduction on the Dances of Death by Anatole de Montaiglon. 20 fr.

Exemplaire sur papier de Chine, tiré à 12 exempl. Les exemplaires sur Chine contiennent les plus belles épreuves, après les exemplaires sur *peau de vélin.*

114. Huber. Notices générales des graveurs divisés par nations et des peintres rangés par écoles, précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture. *Dresde et Leipzig,* 1787, in-8, d.-rel., pap. collé. 12 fr.

115. Le Chau et Le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris,* 1780-84. 3 vol. in-fol. dont un de planches, broch. 33 fr.

116. La Fontaine. Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, Desbordes,* 1685. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. de Romeyn de Hooghe, vél. 35 fr.

La première édition sous cette date. Superbes épreuves.

117. Lampe (F.-A.). De Cymbalis veterum libri tres. *Trajecti ad Rh.*, 1703. Pet. in-12, fig., vél. 3 50

118. Landseer. A descriptive, explanatory and critical catalogue of fifty of the earliest pictures contained in the National Galery of Great Britain. *London*, 1834. Gr. in-8, cart., non rogné. 5 fr.

119. Le Blond. The theory and practice of gardening, wherein is fully handled all that related to fine gardens, communly called pleasure-gardens. Ornements of use in the decoration and embellishment of gardens. By Alex. le Blond and John James. *London*, 1728. In-4. fig., peau de truie. 24 fr.

120. Legenda Th. Wolfgangi ex variis collect. Unacum historia sua nec non officio suo. *Landshuti J. Weyssenburger*, 1516. In-8, goth., fig., vél. 60 fr.

Bel exemplaire d'un volume extrêmement rare. Il est orné de 52 belles gravures en bois de la grandeur des pages.

121. Lello. Historia della chiesa di Monreale, scritta da G. Luigi Lello. *Roma*, Zannetti, 1596. — De reedificatione monasterii S. Martini de Scalis Panhormi ord. S. Benedicti et diocesis Montis Regalis libellus. *Ibid.*, 1596. 2 vol. en un, in-4, fig. en bois et blasons, vél. (Rare.) 20 fr.

122. Le Mierre. La Peinture, poëme. *Amsterdam*, 1790. In-12, fig., veau. 2 fr.

123. Lersch. Antiquitates Virgilianæ, ad vitam populi romani descriptæ. *Bonnæ*, 1843. In-8, broch. 6 fr.

Excellent ouvrage.

124. Mabillon. Histoire des contestations sur la diplomatie. *Paris*, Delaulne, 1708. In-12, vean. 5 fr.

125. Magii de tintinnabulis liber posthumus, acc. ejusdem Magii de equuleo liber. *Amstelodami*, Wetstenius, 1699. Pet. in-12, fig., vél. (Aux armes.) 5 fr.

126. —— De equuleo liber posthumus. *Amstelodami*, Frisius, 1664. Pet. in-12, fig., veau. 2 fr.

127. Mazzella. Sito et antichita della città di Pozzuolo, e del suo amenissimo distretto. *Napoli*, 1594. Fig. en bois. — Opusculum de balneis Puteolorum, Baiarum et Pithecusarum. *Ibid.*, 1593. — Descrittione dei luoghi antiqui di Napoli, per Bened. di Falco. *Ibid.*, 1589. 3 vol. en un pet. in-8, peau de tr. 15 fr.

Curieuse reliure orig. de 1596, ayant sur l'un des plats le portrait de Maximilien II, et sur l'autre les armes d'Allemagne.

128. Mège. Recueil de quelques inscriptions romaines, encore inédites, ou peu connues, ou perdues aujourd'hui. *Toulouse*, 1850. Gr. in-4, br. — Lettre de M. au sujet d'une ancienne épitaphe découverte à Lyon (*Grenoble?*), 1714. In-4, fig., non rel. 5 fr.

129. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie de peinture et de sculpture, depuis 1648 jusqu'en 1664. Publiépar Montaiglon. *Paris,* 1853. 2 vol. in-16, br. (Epuisé.) 10 fr.

130. Mémoires du comte de Grammont, par Antoine Hamilton. Nouvelle édition, augmentée de notes et d'éclaircissements nécessaires, par Horace Walpole. *Imprimé à Strawberry-Hill,* 1772. In-4, portraits, veau jasp., fil. 40 fr.

Imprimé sur les presses particulières de M. Horace Walpole, et tiré à 100 exemplaires. Belles épreuves.

131. Mengs. OEuvres complètes d'A.-R. Mengs, contenant différents traités sur la théorie de la peinture. *Paris,* 1786. 2 part. en 1 vol. gr. in-4, d.-rel., non rogn. 10 fr.

132. Merian. Typographia Palatinatus Rheni et vicinarum regionum, (texte en allemand). *S. L.* (*Francfort*), 1645. In-fol. d.-rel. 20 fr.

Volume très-rare; on y remarque plusieurs vues du château de Heidelberg, vues de Bar-le-Duc, Blamont, Chambery, Metz, Barrault, La Motte, Nancy (2 planches : ville et château), Verdun, Toul, etc.

133. Meursii Roma luxurians, sive de luxu Romanorum liber singularis, item mantissa. *Hafniæ.* 1630. Petit in-4, vél. 16 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

134. Mirabilia urbis Romæ nova recognita et emendata, atque in verum sensum reducta. *Romæ, Ant. Bladus Asulensis,* 1550. Pet. in-8, goth., fig. en bois, parch. 6 fr.

135. Moneta. Tractatus de distributionibus quotidianis. *Romæ, Ruffinelli,* 1621. In-4, vél. (Avec l'ancre aldine.) 4 fr.

136. Monnaies. Edict et réglement sur le cours des monnoyes. *Paris,* 1636. Pet. in-8, cart. à la Bradel. 15 fr.

Grand nombre de fig. en bois; le volume contient beaucoup d'autres pièces sur les monnaies imprimées à la même époque.

137. —— Edict du roy portant nouvelle fabrication d'espèce d'argent. *Paris, Cramoisy,* 1642. Et beaucoup d'autres pièces sur les monnaies dans le même vol. Pet. in-8, fig. en bois, cart. 15 fr.

138. Musée de sculpture ancienne et moderne, ou description historique et graphique du Louvre et de toutes ses parties. *Paris, imprimerie royale et impériale,* 1826-1853. 6 vol. gr. in-8, et 6 vol. de planches in-4, obl., dem.-rel., mar. 300 fr.

Collection publiée par le comte Clarac. Bel exemplaire complet.

139. Musei Franciani descriptio (antiquités et médailles). *Viennæ,* 1805. In-8, br. (Papier fort.) 3 fr.

140. Museum Braamkampianum, ou Catalogue des tableaux et dessins de G. Braamkamp (en hollandais). *Amsterdam,* 1771-74. 2 vol. in-8, br. 12 fr.

Excellent catalogue rare.

141. Ottley. An inquiry into the origin and early history of engraving upon copper and in wood, with an account of engravers and their works from the invention of chaleography by Maso Finiguerra to the time of Marc' Antonio Raimondi. *London,* 1816. 2 vol. gr. in-8, fig., cart., non rogn. 135 fr.

Excellent ouvrage devenu rare.

142. Papillon. Traité historique et pratique de la gravure en bois. *Paris,* 1766. 2 vol. in-8, fig., veau jasp., fil. 26 fr.

Bel exemplaire.

143. Pascasii, Justi, de alea libri II. *Amsterodami L. Elzevirius,* 1642. In-16, veau, 3 fr.

144. Passio. Incominciano le devote meditatione sopra la passione del nostre Signore : cavate et fundate originalmente sopra sancto Bonaventura... etiamdio sopra altri doctori et predicatori approbati. — *Finisse le devote meditationi del nostro signore impresse in la inclita cita de Venetia per Jeronimo di sancti et Cornelio suo compagno,* 1487. In-4, goth., veau. 400 fr.

Volume de 40 feuillets, cité par aucun bibliographe. Il est orné de 11 gravures en bois, beaucoup plus grandes que la justification du texte. Le volume a des témoins, et pourtant quelques figures n'ont pas de marge.

Les gravures sont plus anciennes que l'impression de l'ouvrage, elles sont en simple trait, exécutées dans le genre des plus anciennes cartes à jouer italiennes, et ressemblent beaucoup aux plus anciennes xylographies. Elles sont de toute beauté.

145. Philosophia sacro-profana, logicam, physicam et metaphysicam complexa. *Dilingæ, J. Mayer,* 1664. Gr. in-4, cartonné. 14 fr.

Le vol. contient 10 pl. et un frontispice délicatement gravés par Matth. Kussell.

146. Pierquin de Gembloux. Notices historiques, archéologiques et philologiques sur Bourges et le département du Cher. *Bourges,* 1840. In-8, dem.-rel. 6 fr. 50

Page 25 et suiv., on trouve des détails curieux sur le langage populaire de Bourges et de ses environs.

147. Poldo d'Albenas. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes; en la Gaule Narbonnoise. *Lyon, Guill. Rouille,* 1660. In-fol. fig. en bois, vélin. 24 fr.

La grande planche de l'amphithéâtre s'y trouve.

148. Pontificale secundum ritum sacrosancte Romane ecclesie cû multis additionibus opportunis ex apostolica bibliotheca sumptis et alias non impressis. *Venetiis, Lucas Antonius de Giunta,* 1520. In-fol. goth., en rouge et noir, avec musique notée, fig. en bois, rel. en bois. 75 fr.

Bel exemplaire; les gravures en bois qui se trouvent en grande quantité et de toute grandeur dans ce livre sont très-bien exécutées.

149. Promptuarium iconum insigniorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis. *Lugduni, G. Rovillius*, 1553. 2 part. en un vol. in-4, dem.-rel., veau rouge. 12 fr.

Grand nombre de jolis portraits en médaillon, gravés en bois. La seconde partie contient les portraits modernes.

150. Quadragisimale de perfecta conversione peccatoris ad deum per veram penitentiam sub parabola filii prodigi exaratum. *Impressum Basilœ per Mich. Furter*, 1495. In-8, goth., fig. en bois, rel. en bois. 20 fr.

L'histoire du fils prodigue ornée de curieuses gravures.

151. Quatremère de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, 2e édition. *Paris*, 1833. Gr. in-8, portr. et fac-simile, dem.-rel., non rogn. 10 fr.

152. Quilliet. Dictionnaire des peintres espagnols. *Paris*, 1816. In-8, d.-rel. 4 fr.

153. Rapports et comptes-rendus des travaux de la commission des monuments historiques du département de la Gironde. *Bordeaux* et *Paris*, 1844-45. 10 part. en 2 vol. gr. in-8, dont un de planches, br. 16 fr.

Ce recueil contient entre autres le tombeau de Montaigne, etc.

154. Revue de l'Anjou, et de Maine-et-Loire, publié par P. Marchegay, A. Lemarchand et L. Cosnier. *Angers*, 1852-53. 2 vol. en 12 liv. gr. in-8, fig., broch. (Les années 1852-53 compl.). 20 fr.

Histoire du moyen âge. Archéologie. Beaux-arts.

155. Romelot. Description historique et monumentale de l'église patriarcale, primatiale et metropolitaine de Bourges. *Bourges*, 1825. In-8, fig., dem.-rel., veau fauve. 5 fr.

156. Roscoe. The life of Lorenzo de Medici, called the magnificent. *Basil., Tourneisen*, 1799. 4 part. en 3 vol. in-8, dem.-rel., veau rose. 5 fr.

157. Royaumont. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et explications édifiantes tirées des SS. Pères. *Suivant la copie imprimée à Paris chez P. le Petit*, 1712. In-4, d.-rel. mar. (Bel exempl.) 40 fr.

158. Saltationibus (de) et choreis, pius et eruditus tractatus. *Excudebat Joh. Berjon*, 1581. Pet. in-8, vél. 10 fr.

159. Schopperus. De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus, humani ingenii sagacitate atque industria iam inde ab exordio nascentis mundi usque ad nostram ætatem adinventis luculentus atque succinctus liber. *Francofurti ad Mœnum, apud G. Corvinum impensis Sigism. Feyrabent*, 1574. Pet. in-8, fig. en bois, vél. 45 fr.

Volume rare et très-recherché, contenant les charmantes figures gravées par Jost Amman.

160. Smits Historiche Levensbeschryving van P.-P. Rubens (Vie de P.-P. Rubens, et description de ses tableaux). *Anvers*, 1840. In-8, portr., br. 8 fr.

161. Speculum vitæ aulicæ. De admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes libri IV, auct. Hartm. Schoppero. *Francof. ad Mœn.*, 1584. In-12, peau de tr. 22 fr.

Bel exemplaire (malgré quelques soulignures) avec témoins du *Roman du Renard*, en vers latins. Le volume est orné de belles gravures sur bois de Jost Amman.

161 *bis*. Stosch. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms ; dessinées et grav. par B. Picart, expliquées par Ph. Stosch (avec la traduction française par de Limiers). *Amsterdam*, 1724. Gr. in-fol., fig., veau à compart., tr. dor. 36 fr.

Très-bel exemplaire en *grand papier*. Les 70 planches de ce volume sont très-bien gravées.

162. Thurius, Marescalus. Institutionum reipublicæ militaris ac civilis libri novem. *Impressum in celebri urbe Rostochio, in ædibus Thuriis*, 1515. In-fol., fig. en bois, vél. 110 fr.

Brunet dit de ce volume : « *Il y a déjà un siècle que A. Bunemann appréciait à* 8 *impériaux* (*près de* 200 *francs*) *ce livre rare.* Il a été imprimé par l'auteur lui-même, et il est réellement introuvable. Les gravures qui l'ornent sont des plus curieuses.

162 *bis*. Thurnierbuch, das ist : Warhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen der Thurnier. C'est-à-dire : Livre de tournois, ou Description du commencement, des causes, de l'origine et provenance des tournois. *Francfort, Feyerabend*, 1578. In-fol., réglé, peau de truie. 48 fr.

Bel exemplaire d'un livre qui contient un grand nombre de blasons (color) grav. en bois et les belles planches de Jost Amman. La grande planche pliée s'y trouve.

163. Joa. De Turrecremata Meditationes. *Finite sunt Rome.... per Udalricum gallum alemanum et Simeonem de Luca anno Domini.* MCCCCLXXIII (1473), très-gr. in-4, fig. en bois, vél. 180 fr.

Seconde édition très-rare, ornée de 33 grandes gravures en bois, les mêmes qui se trouvent dans l'édition de 1467. Ce sont les premières illustrations qui ont servi pour un livre imprimé en Italie. Notre très-bel-exemplaire est presque non rogné, mais les ff. 11, 20. 25, 26 et 27 ont été réimprimés avec une grande perfection. Le volume contient 31 ff. dont le dernier blanc.

163 *bis*. Vænius, Ern. Tractatus physiologicus de pulchritudine juxta ea quæ de sponsa in Canticis Canticorum mystice pronunciantur. *Bruxellis, F. Foppens*, 1662. Pet. in-8, fig., veau. 10 fr.

Jolies gravures avec simple trait. Le titre indique assez l'originalité de ce traité.

164. Vaillant. Historia Ptolemæorum, Ægypti regum, ad fidem

numismatum accommodata. *Amstelodami,* G. Gallet, 1701. In-fol., fig. vél. 8 fr.

165. —— Seleucidarum imperium, sive Historia regum Syriæ, ad fidem numismatum accommodata. *Hagæ Comit.*, 1732. In-fol., fig., br. 7 fr. 50

166. —— Selectoria numismata in ære maximi moduli e museo F. de Camps, concisis interpretationibus illustrata. *Parisiis,* Dézallier, 1695. In-4, fig. d.-rel. vél., n. rogn. 5 fr.

167. Vico. Primorum XII Cæsarum verissimæ imagines ex antiquis numismatibus depromptæ, cum. numismatum delineatione per Æneam Vicum. *Romæ,* 1614. In-4, fig., veau, fil. 5 fr.

168. Virgilii opera, per Joan. Ogilvium edita et sculpturis æneris adornata. *Londini, Roycroft,* 1663. Gr. in-fol., fig., veau. 70 fr.

Plusieurs des 104 belles planches dont le volume est orné sont du célèbre Hollar. Bel exemplaire.

169. Vito di Gozze. Discorsi della penitenza. *Venetia, Aldo,* 1589. Pet. in-8, vél. (Belles gravures en bois.) 15 fr.

Volume de la collection aldine extrêmement rare.

170. Voyage d'un amateur des arts en Flandre, dans les Pays-Bas, en Hollande, en France, en Savoie, en Italie, en Suisse. *Amsterdam,* 1783. 3. vol. in-12, br. 4 fr.

171. Voyage de France, d'Espagne, de Portugal et d'Italie, par S. *Paris,* 1770. 2 vol. in-12, veau. 2 fr.

172. J. Waræi de Hibernia et antiquitatibus ejus disquisitiones, accesserunt rerum hibernicarum regnante Henrico VII annales. *Londini, E. Tyler,* 1658. In-8, fig. par W. Hollar et autres, vél. 30 fr.

Ouvrage important, très-bel exempl.

173. Wheler. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant. *Amsterdam, Wolters,* 1689, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. et cartes, vél. 15 fr.

Bel exempl. Voyage très-important sous le rapport archéologique.

174. Wiener. De Legione Romanorum vicesima secunda. *Darmstadii,* 1830. In-4, fig. et inscript. cart. (Rare.) 4 fr.

Important pour l'archéologie chrétienne.

175. Winkelmann's neus Malerlexikon, herausg. von J. Heller. *Augsburg,* 1842. In-8, monogrammes, broch. 4 fr.

---

176. Belial. Theramo (Jac. de). Compendium consolatio peccatorum nuncupatum, et apud nonnullos Belial vocitatum. *Per J. Schussler civ. Aug. impressus,* 1472. In-fol., goth., cart. 75 fr.

Première édition avec date, rare. Très-bel exemplaire, avec une bordure en or et couleurs au premier feuillet. C'est un des plus curieux livres mystiques.

177. Bellini exercitatio anatomica de structura et usu renum. *Amstelodami*, Frisius, 1665. Petit in-12, fig., cartonné, non rogné. 4 fr.

178. Bernard. Etude sur les variations du polythéisme grec. *Paris*, 1853. In-12, broch. 2 fr.

179. Bernis. Œuvres du cardinal de Bernis. *Paris*, 1825. Gr. in-8, portr. sur chine, d.-rel., non rogn. 12 fr.

Exempl. en grand papier vélin.

180. Bertrand. Précis de l'histoire de Boulogne-sur-Mer et ses environs, depuis les Morins jusqu'en 1814. *Boulogne*, 1828-29. 2 vol. in-8, fig. et cartes, br. 8 fr.

181. Bertram. De corpore et sanguine Christi liber, auct. Ratramno monacho, Corbejensi; ex apographo ed. A. Boileau. *Parisiis*, 1712, in-12, veau. 4 fr.

182. Bibliotheca D. Joannis Giraud (plus de 9,000 numéros). *Parisiis*, 1707. In-12, veau. 4 fr.

183. Bibliothèque poétique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux poètes de nos jours, avec leurs vies et des remarques sur leurs ouvrages. *Paris, Briasson*, 1745. 4 vol. in-12, veau f. fil., (Anc. rel.) 10 fr.

184. Bigarures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes, en prose et en vers. *Suivant la copie de Paris* (à la Sphère), 1696. Pet. in-12, cuir de R., tr. dor. 20 fr.

185. Blason des couleurs en armes, livrées et devises; livre très-utile et subtil pour sçavoir et congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriété. Ensemble la manière de blasonner les dictes couleurs... (par Sicille, roi d'armes du roy d'Aragon). *On les vend à Lyon, cheulx Olivier Arnoullet. S. D.*, (vers 1510). Pet. in-8, goth., fig. en bois, color., mar. rouge, plats ornés, tr. dor. (Hardy.) 60 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare, un des premiers publiés en français sur l'art du blason. Rabelais parle de ce livre dans le chapitre IX du Gargantua.

186. ——Barthès. Nouveaux essais sur la noblesse. *Neufchatel, société typographique*, 1781. In-4, mar. rouge, front. grav., fil., tr. dor. (Anc. rel.) 45 fr.

Ouvrage fort rare qui contient entre autres un traité sur la noblesse de la Russie.

187. ——Giuoco d'armi dei sovrani e stati d'Europa, per apprendere l'armi, la geografia, et l'historia loro curiosa, di C. Oronce Finè, detto di Briainville, tradotto et accresciuto da B. Giustiniani. *Napoli, Bulifon*, 1678. In-16, blasons parch. 6 fr.

188. ——Histoire du Beaujolais et des sires de Beaujeu.—Armorial de la province, avec plus de 400 blasons gravés en bois;

par le baron Ferdinand de La Roche La Carelle. *Lyon*, imprimerie de Louis Perrin, 1853. 2 vol. très grand in-8, fig. noires et color., cart., non rogn. 28 fr.

189. — — Mémoires et recueil de l'origine, alliances et succession de la Royale famille de Bourbon. *La Rochelle, P. Haultin*, 1587. In-8, vél. 5 fr.

190. ——Le Laboureur. Les tombeaux des personnes illustres, avec leurs éloges, généalogies, armes et devises. *Paris, J. le Bouc*, 1641. In-fol., blasons, vél. 28 fr.

Ouvrage important pour l'histoire de Paris. Tous les tombeaux décrits se trouvent dans les églises de la capitale.

191. ——Ordine de cavalieri del Tosone (d'Oro). *Nell'Academia Veneziana*, 1558. In-4, cart., non rogn. 10 fr.

Très rare. Le 4e f. (blanc) ne se trouve pas dans cet exemplaire.

192. —— Segoing. Armorial universel, contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considérables Royaumes de l'Europe. *Paris, N. Berey*, 1660. Pet. in-fol., fig. et blasons, d.-rel., maroq. rouge. 35 fr.

193. ——Thulemari commentatio de ordine equitum S. Georgii et Periscelidis cæruleæ in Anglia. *Jenæ*, 1740. In-4, fig. non rel. 3 fr.

194. ——Vulson de la Colombière. La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, de leurs blasons....., avec la généalogie de la maison de Rosmadec en Bretagne. *Paris, Cramoisy*, 1644. In-fol., blasons (en partie coloriés), veau. (Aux armes.) 80 fr.

Exemplaire précieux à cause d'un grand nombre d'augmentations mss.

195. Boileau. Satires du sieur D. *Sur l'imprimé à Paris*, 1667. Front., 42 p. et un f. blanc.—Satires. *Ib.*, 1668. 14 p.—Satires. *Ib.*, 1668. 30 p. — Satires. *Ib.*, 1669. 10 p. 4 part. en 1 vol. in-12, parch. 24 fr.

La première partie contient les sept premières satires; la seconde partie, la huitième; la troisième partie, la neuvième et le discours sur la satire; la quatrième partie, la dixième.

196. Bossuet. Traittez du libre arbitre et de concupiscence, ouvrages posthumes. *Paris*, 1731. In-12, veau. 4 fr.

Edition originale.

197. (Bouhours). La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. *Paris, Delaulne*, 1715. In-12, veau f. (Anc. rel.) 5 fr.

198. Bourgeois (Le). *A Tours*, 1619. Pet. in-8, de 8 ff. 2 fr.

199. Boursault. Pièces de théâtre. *Suivant la copie à Paris* (*à la Sphère*), 1694. Pet. in-12, front. gr., vél. (Édition elzévirienne.) 8 fr.

200. Buchanan. Rerum scoticarum historia, acc. de jure regni apud Scotos dialogus. *Trajecti ad Rh.*, 1697. In-8, veau br. 6 fr.

201. Buchneri schediasma historico-literarium de vitiorium inter eruditos occurentium scriptoribus. *Lipsiæ*, 1718. Pet. in-8, front. cart. (avec les suppléments et la table.) 16 fr.

202. Bulla aurea, germanice. f. 1. Das register der guldin bullen wie das geleit solle sin der kurfursten dz erste capittel, f. 3 au verso : Karle d' vierd, etc. Finit f. 75 au verso : Der vierd ist salczburg. *L. S. N. D.* Pet. in-4, goth., rel. en bois. 18 fr.

Edition très-ancienne, non citée par Hain, sans chiffres, réclames ni signatures ; 76 ff., dont le dernier blanc. Le volume paraît avoir été imprimé par F. Creusner à Nurenberg, vers 1474.

203. Burmanni (P.) poematum libri IV, nunc primum in lucem editi, curante P. Burmanno juniore. *Amstelœdami*, 1745, In-4, front., v. f. (Avec rel.) 7 fr.

Exemplaire en papier fin.

204. Bussy de Rabutin. Ses mémoires (Maximes d'amour en vers, etc.). *Paris*, chez Jean Anisson, à l'impr. royale, 1696. 2 vol. in-4, cart. (Edit. orig.) 10 fr.

205. Calendarium annale Benedictinum per menses et dies sanctis ejusdem ordinis inscriptum a R. P. Ægidio Rambeck... cœptum, a Romano feliciter consummatum. *Augustæ Vindel.*, 1677. 4 vol. in-4, portr., vélin. 145 fr.

Ouvrage extrêmement rare, orné de 365 gravures en taille-douce de Kilian et autres.

206. Calpurnii Siculi ecclogæ, ed. C. E. Glaeser. *Gottingæ*, 1842. In-8, br. 2 fr.

207. Carionis Chronicon, expositum, et auctum multis, et veteribus, et recentioribus historiis..... a Phil. Melanchthone et G. Peucero. *Bernæ*, *J. Le Preux*, 1601. Pet. in-8, parch. 3 fr. 50

Sur le titre la signature du P. Helyot.

208. Carmina Burana. Poésies en latin et en langue macaronique, publ. d'après un manuscrit du XIII^e^ siècle de la Bibl. royale de Munich. *Stuttgart*, 1847. In-8, fig. en bois, br. 9 fr.

Rare. Tiré pour la Société des bibliophiles de Stuttgart. (Poésies amusantes.)

209. Carmina quinque illustrium poetarum (Bembi, Naugerii, Castillioni, Cottæ, Flaminii). *Venetiis*, *H. Lilius*, 1558. Pet. in-8, veau. 5 fr.

210. Caroli V politiæ ac reipublicæ imperialis constitutio, per Goblerum Goarinum interpretata et explicata. *Francofurti*, 1566. In-fol., cart., non rogn. 10 fr.

Ce sont les célèbres lois de Charles V.

211. Le Voyage du Chevalier errant, par F. Jehan de Carthenay. *Anvers*, *J. Bellere*, 1557. Petit in-8, v. (Rel. orig.) 25 fr.

Première édition de ce roman mystique.

212. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. François Arago. *Paris*, 1854. In-8, br. 5 fr.

Rare avec les prix.

213. —— de livres rares et précieux de J.-B. de Bearzi. *Paris*, 1855, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, br., grand papier, tiré à 10 exemplaires. 8 fr.

Catalogue remarquable qui contient la collection Aldine complète, des livres imprimés sur vélin, incunables et manuscrits précieux. (4487 numéros.)

214. —— des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris*, 1753. In-8, cart. non rogn. (Titre raccommodé.) 2 fr.

215. — of the curious library of Thomas Crofts. *London*, 1783. In-8, d.-rel. (8360 numéros de beaux livres.) 8 fr.

216. —— Crozet, avec des notes de Ch. Nodier, G. Duplessis et Leroux de Lincy. IIe partie. *Paris*, 1841. Gr. in-8, broch. 3 fr.

217. —— des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul. *Paris*, 1779. In-8, veau. (Prix.) 5 fr.

218. —— des livres du cabinet de M. Gaignat, par de Bure. *Paris*, 1769. 2 vol. in-8, cart., non rogn. 8 fr.

219. —— de la bibliothèque scientifique de MM. de Jussieu. *Paris*, 1857. In-8, br. (*Prix mss.*) 9 fr.

Sciences naturelles, surtout botanique. Manuscrits précieux. (4069 nos, XVI et 464 pages.) Catalogue important.

220. —— des livres, composant la bibliothèque de M. Klaproth. *Paris*, 1839. In-8, br. 2 fr.

221. — des livres rares imprimés et manuscrits précieux de la bibl. de Const. Lammens. *Gand*, 1839-1841. 4 part., 3 v. in-8, br. 7 fr.

Plus de 20,000 numéros. Une grande partie des prix et des noms d'acquéreurs s'y trouve (au crayon).

222. —— des livres de la bibliothèque de M. Leber, IVe partie (Supplément et table). *Paris*, 1852. In-8, fig., broch. 6 fr.

223. —— de la précieuse collection de livres, manuscrits, autographes, dessins et gravures, de M. A. A. Renouard, *Paris*, 1854. In-8, br. (*Prix mss.*) 10 fr.

224. —— Catalogus operum Thomæ Bartholini hactenus editorum. *Hafniæ*, 1661. Pet. in-8, br. 3 fr.

225. —— bibliothecæ Thuanæ. *Hamburgi*, 1704. — J. A. Fabricius. Isagage in notitiam scriptorum historiæ gallicæ. *Ibid.*, 1708, 2 vol. en un pet. in-8, vél. 9 fr.

226. Catholique (le) christianisé. *S. L.*, 1615. Pet. in-8. Finit par un poëme qui commence ainsi : Dieu vous bénisse, messieurs, si vous rompez l'annuel ; — Autrement toutes vos femmes seront menées au bordel, etc. 5 fr.

227. Charron. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron.

Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier, 1662. Pet. in-12. Frontispice, vél. (Hauteur, 128 millim.; largeur, 78 mill.) 6 fr.

Chasse. — Equitation.

228. Les agréments des campagnards dans la chasse des oiseaux et le plaisir des grands seigneurs dans les oiseaux de fauconnerie, par Buc'Hoz. *Paris*, 1784. Pet. in-8, d.-rel. 5 fr.

229. —— La venerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice biographique. *Angers, Lebossé*, 1844. In-4, fig. en bois, cart., non rogn. 15 fr.

230. —— La caccia d'Alessandro Gatti, poema heroico, nel qual si tratta pienamente della natura, e de gli affetti d'ogni sorte di fiere, co'l modo di cacciarle, et prenderle. In Londra, appresso Gio. Billio, 1619. Pet. in-8, n. rel. 40 fr.

Bel exemplaire (avec témoins) d'un ouvrage très-rare. Le volume est dédié au roi Jacques Ier.

231. —— Poëme sur la chasse de Gratius, trad. du latin en vers français avec des annotations, par J. A. Jaquot. *Paris, imprimerie de Vinchon*, 1854. Gr. in-8, br. 4 fr.

Tiré à petit nombre, déchirure au titre.

232. —— Hadrianus Card. de sermone latino, et modis latine loquendi. Ejusdem venatio. *Coloniæ, Gymnicus*, 1553. In-8, peau de truie, ornements en or sur les plats, tr. dor., gaufr. 12 fr.

Curieuse reliure orig., datée de 1553. L'ouvrage est rare, et le poëme *de venatione* assez recherché.

233. —— Origine y dignidad de la Caça, par Jean Mateos. *Madrid, F. Martinez*, 1634. Pet-in-4, frontisp., vél. 12 fr.

Trés-rare. (Sans les grav.)

234. —— Peigné Delacourt. La chasse à la haye. *Paris*, 1858. Très-grand in-4, fig., cart., non rogn. 10 fr.

234 *bis*. —— Le même livre, avec la planche chromolithographique. Cart. non rogné. 20 fr.

235. ——Delle caccie di Eugenio Raimondi Bresciano libri quattro. Aggiuntovi in questa nova impressioni il quinto libro della villa. *Napoli, Lazaro Scorrigio*, 1626. In-4, fig., mar. vert, fil. et ornements, tr. dor. (Thompson.) 36 fr.

Bel exemplaire, avec de belles épreuves des planches.

236. —— La Chasse au courre, représentée en 16 grav. en

taille-douce par J. E. Ridinger. *Augsbourg*, 1756. Gr. in-fol. obl. cart. 60 fr.

Le plus rare et un des plus beaux ouvrages de Ridinger. Belles épreuves.

237. — — Les ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers, et plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc., par F. F. F. R. D. G., dit le solitaire inventif. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam*, 1695. Pet. in-8, fig., bas. 15 fr.

Edition la plus recherchée.

238. —— The chase, a poem, by William Somerville. *London, Bulmer*, 1795. Gr in-4, fig., dem.-rel. mar. . 28 fr.

La meilleure édition, avec les charmantes gravures en bois des frères Bewick. (Rare.)

239. —— Fugger. Wie und wa man ein Gestut von gutten edlen Kriegssrossen auffrichten, underhalten, die jungen von einem jar zu dem andern erziehen soll, biss sy einem Bereytter zum abrichten zu undergeben, etc. *S. L.* (*Augsbourg*), 1578. In-fol. vél. 60 fr.

Première et très-rare édition, tirée seulement pour les amis de l'auteur Marx Fugger, qui a signé de sa main la préface et corrigé lui-même les fautes d'impression dans notre exemplaire.

240. —— Grisone. Ordine di cavalcare et modo di conoscere le nature de cavali. *Vinegia*, Salicato, 1582. — Varie infirmitadi che cogliono venire a cavalli e i remedii applicati. *Ib.*, 1582. — 2 vol. en un. Pet. in-8, fig. en bois, bas. 6 fr.

241. —— Hippocomice, ou Description et représentation de l'art de monter à cheval (texte en allemand). *Augspurg, Mich. Manger*, 1570. In-fol., fig. vél. 30 fr.

Les gravures en bois, représentant des cavaliers, combats, tournois, etc., sont d'une fort belle exécution. Bel exemplaire.

---

242. Jo.-Fr. Christi de rebus longobardicis. *Lipsiæ*, 1730. In-4, cart., titre taché. (Rare.) 2 fr. 50

243. Chronicon sancti Michaelis, monasterii in pago Virdunensi, ex antiquissimo codice nunc primum integrum edidit L. Tross. *Hammone*, 1857. Gr. in-4, de 28 pages, br. 5 fr.

Exempl. en papier vélin fort, collé, tiré à petit nombre. On a ajouté le catalogue des archives de l'abbaye de Saint-Mihiel, rédigé par le même savant.

Cette chronique est fort importante pour l'histoire de la Lorraine.

244. Chronique scandaleuse. Un manuscrit interpolé de la chronique scandaleuse. Dissertation et extraits pour servir à l'histoire de Louis XI, par J. Quicherat. *Paris*, 1857. In-8, broch. 5 fr.

Tiré à 50 exemplaires. Epuisé.

245. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première

fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par Paul L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre,* 1834-35. 4. vol. gr. in-8, dos et coins de maroq. bleu, non rogn. 40 fr.

Un des 25 exemplaires sur grand papier fort.

246. M. Tullii Ciceronis ad Titum Acticum Catho Maior. Alias de Senectute incipit. *S. L. A.* (*sed Coloniæ, Ulr. Zell. c.* 1466). Pet. in-4 goth., d.-rel. 48 fr.

Bel exemplaire d'une édition fort rare, la première de ce Traité. Le même vol. contient : *Augustinus de fuga mulierum, etc.*

247. ——Philippicæ, diligentissime ad exemplar fidelius repositæ, et commentariis Maturantii, Phil. Beroaldi, Georg. Trapezuntii, et scholiis Ascensii illustratæ. *Sub prelo Ascensiano,* 1529. In-4, mar. r., dent., tr. dor. 10 fr.

248. —— De uffici, della amicitia, della vecchiezza, le paradosse, tradotte per un noble Vinitiano (Federico Vendramin). *Vinegia,* Bern. di Vitale, 1528. Pet. in-4, car. ital., bas. f., fil. (Anc. rel.) 5 fr.

249. —— La République, d'après le texte inédit découvert par M. Mai, avec une traduction française, par M. Villemain. *Paris,* 1823. 2 vol. in-8, fac-simile, d.-rel. bas. 5 fr.

250. Cléopatre (par de Coste de La Calprenède). *Leyde, Jean Sambix* (*Elzeviers*). A la Sphère, 1657. 12 part. 4 vol. petit in-8, vélin. 55 fr.

La plus belle édition de ce roman célèbre, qui appartient à la collection elzévirienne.

251. Codicille d'or, ou petit recueil tiré de l'Institution du Prince chrestien composée par Erasme. *S. L.* (*Hollande, à la Sphère*), 1665. Pet. In-12, vél. 3 fr. 50

252. Confession de foy des Eglises réformées des Païs-Bas. — Actes du Synode national de Dordrecht. — Les formulaires de la confirmation des ministres, etc., le tout publié par ordre du Synode des Eglises walonnes tenu à Leyden le 14 sept. 1667. *Amsterdam, Boom,* 1687. 3 part. en 1 vol. in-4, veau. 16 fr.

On y remarque les noms de tous les ministres protestants émigrés.

253. Conseils d'un homme de qualité à sa fille, par le marquis d'Halifax. *Londres, M. Gillyflower,* 1697. In-12, front., veau, tr. dor. 3 fr.

254. Corneille T. Les tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elzeviers*), 1665. 2 vol. petit in-12, vél. 35 fr.

Ces deux volumes contiennent des pièces de date tout à fait différentes. Je cite : Le Berger extravagant, 1661. Le Charme de la voix, 1662. Berenice, 1662. Timocrate, 1662. La Mort de Commode, 1660. Darius, 1662. D'autres pièces sont datées même de 1690.

255. Corona pretiosa, laquale insegna la lingua greca vulgare et litterale, et la lingua latina, et il volgar italiano, con

molta facilità et prestezza. *Venetia, F. Rampazetto,* 1566. Petit in-8, cart. 18 fr.

Important et rare.

256. Courrier (Le) picard. *S. L. N. D.* Petit in-8, de 16 pages. 3 fr.

257. J. Crastoni lexicon latino-græcum, cum præfatione Accursii. *S. L. N. D.* (*Mediolani, circa ann.* 1480). Pet. in-4, rel. en bois. 60 fr.

Edition fort rare. Le texte grec est imprimé en gros caractères bien gravés. Très-bel exemplaire.

Un des incunables GRECS les plus anciens.

258. Crébillon. OEuvres complètes précédées de son éloge historique, par d'Alembert. *Paris,* 1824. 2 vol. in-8, demi-rel. 5 fr. 50

259. Crenius, Thom. Animadversiones philologicæ et historicæ. *Lugd. Batav.*, 1697-1700, 3 vol. pet. in-8, vél.—Ejusdem analecta philologico-critico-historica. *Ib.*, 1699. Petit in-8, br. 28 fr.

Collection rare, qui contient des traités sur l'invention de l'écriture, la typographie, etc. Eloge d'Henry Estienne, sur la vie et la mort de Savonarola, etc.

260. Les nouvelles œuvres de M. de Cyrano Bergerac. *Paris, Ch. de Sercy,* 1662. In-12, portr. vél. 5 fr.

261. Dalnoki. Historia necromantiam pythonissæ Endoreæ et oraculorum sybillinorum fata comprehendens. *Trajecti ad Rh.*, 1761. In-8, cart. (Rare.) 4 fr.

262. (Daudiguier, Vital, sieur de la Menor). Les douces affections de Lydamant et de Callyante. *Paris, Toussaincts du Bray,* 1607. In-12, vél. 12 fr.

263. Dawson. Lexicon Novi Testamenti alphabeticum. *Londini,* 1822. In-8, d.-rel., cuir de Russie. 3 fr.

264. Déclaration du roy, portant réglement sur l'ordre qui doit estre observé en la célébration des mariages, et contre ceux qui commettent le crime de rapt. *Paris,* 1639. Pet. in-8, de 8 ff. 3 fr.

265. Dedekindus. Grobianus, de morum simplicitate. *S. L. N. D. Francofurti,* 1549. Pet. in-8, cart. 18 fr.

Première et rare édition de ces poésies satiriques.

266. Delandine. Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, ou notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, etc. *Paris et Lyon,* 1812. 3 vol. in-8, bas., dent. 22 fr.

Catalogue bien rédigé.

267. Delarbre. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont. *Clermont,* 1805. In-8, d.-rel. 3 fr.

268. Demosthenes adversus Leptinem, cum scholiis et comment. ed. Bremius. *Turici,* 1831, in-8, br. 2 fr.

269. Denis. Einleitung in die Bückerkunde. (Introduction à la connaissance des livres.) *Wien*, 1795-96. 2 part. en 1 vol. gr. in-4, d.-rel., vél., non rogn. 15 fr.

270. —.— Description des curiosités conservées dans la bibliothèque de Garelli (en allemand). *Wien*, 1780. In-4, v., pap. fort. 9 fr.

271. Depping. Les Merveilles de la nature en France. *Paris*, 1816. 2 vol. in-12, fig. veau. 3 fr.

272. Désormaux. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne, depuis sa fondation jusqu'au présent règne. *Paris*, 1758. 5 vol. in-8, veau. 9 fr.

273. Destruction (sur la) des jésuites en France, par un auteur désintéressé. *S. L.* 1765, in-12, veau. 2 fr.

274. Les devoirs des grands, par Mgr le prince de Conty, avec son testament. *Sur l'imprimé à Paris, chez Denis Thierry*, 1666. In-12, vél. 6 fr.

275. Dictionnaire français et italien (et italien et français). Par P. Canal. (*Genève*), *J. Chouet*, 1603. 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 12 fr.

Curieux.

276. Les disgrâces des amans. *Suivant la copie impr. à Paris*, (*à la Sphère*), 1691. Pet. in-12, front., vél. 6 fr.

Dans le même vol. : Relation de la campagne des Allemans de 1690. *Liege*, *J. le Blanc*, 1691.

277. Documents historiques, critiques apologétiques, concernant la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1827-28. 2 vol. in-8. dem.-rel. 10 fr.

On a ajouté un troisième volume (même reliure) contenant les pièces suivantes : Instruction pastorale de Ch. de Beaumont, 1829. — Remarques sur le livre « Compte-rendu des constitutions des jésuites, » 1830. — Pombal, Choiseuil et d'Aranda, ou l'intrigue des trois cabinets, 1830.

278. Donato. L'homme d'État. *Liége*, 1767. In-4, veau éc. 12 fr. 50

Bel exemplaire.

279. Dorat. Le recueil de ses œuvres. *Paris*, 1770-92. 20 vol. in-8, fig. et vignettes par Eisen, Marillier et autres, bas. fil. 50 fr.

Collection fort recherchée à cause des jolies gravures.

280. Du Buisson. La vie du vicomte de Turenne. *La Haye, van Bulderen* (*à la Sphère*). 1688. In-12, veau ant. 3 fr.

281. Du Moulin. L'Antibarbare, ou du langage incogneu tant ès prieres des particuliers qu'au service public. *Sedan*, *Jean Jannon*, 1629. Pet. in-8, vél. 9 fr.

282. —.— Molinei (Petri) Elementa logica. *Parisiis, ex officina Plantiniana apud H. Perier*, 1611. Pet. in-8, vél. 5 fr.

Les ouvrages imprimés par *Plantin* à Paris ne sont pas communs.

283. Du Pape et des Jésuites. *Paris*, 1815. In-8, d.-rel. 1 fr.

284. Dupuis. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris*, 1821. In-8, bas. 7 fr. 50

Rare.

285. Du Ruet. Tableau chronologique et moral de l'histoire universelle du commerce des anciens, ou aperçus politiques de l'histoire ancienne rapportée au commerce. *Paris*, 1809. 2 vol. in-4, carte, bas. 20 fr.

286. Eloge des perruques, par le docteur Akerlio. *Paris, S. D.* In-12, broch. 2 fr.

287. Engelbrecht. De bibliothecis eremitarum veterum. *Helmstadii*, 1701, in-4, cart. (Rare.) 6 fr.

288. Epicteti Enchiridion, græce, cur. Lefebure de Villebrune. *Parisiis*, 1782. In-18, veau f. fil. 2 fr.

289. Epistolæ Herberti de Losinga, primi episcopi norwicensis; Osberti de Clara et Elmeri, prioris cantuariensis; nunc primum editæ a R. Anstruther. *Bruxellis*, 1846. In-8. 5 fr.

290. Eratosthenis geographicorum fragmenta, ed. Seidel. *Gottingæ*, 1789. In-8, cart. 3 fr.

291. Eschenbach. Dissertationes academicæ (de Poetis christianis, de Scribis veterum Romanorum, etc.) *Norimbergæ*, 1705. Pet. in-8, vél. 8 fr.

292. Esquiron de Saint-Aignan. Dieu, la nature et la loi. *Paris*, 1814. 2 vol. en un, in-8, d.-rel. 2 fr.

293. Essai sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne et sur l'origine des Bourguignons. *Dijon*, 1770. In-4, fig. et cartes, veau. 10 fr.

294. Estrades. Lettres, mémoires et négociations du comte d'Estrades. *Bruxelles, Le Jeune*, 1709. 5 vol. in-12, vél. blanc. 8 fr.

295. Eyb (Albertus de). Margarita poetica. *S. L.* In-fol., goth., cart. 60 fr.

Volume de la plus grande rareté, imprimé à *Venise*. Il est en poésie et en prose et d'une certaine importance pour l'histoire des sciences au moyen âge.

296. Fabrique (la nouvelle) des excellents traits de vérité, par Phil. d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos. *Paris, Jannet*, 1853. In-16, pap. vergé, br. (Historiettes amusantes, réimprimées sur l'édition de 1579.) 2 fr. 25

297. Fadrigue. Nueba practica para preservar cuerpos defunctos y perpetuarlos en lo possibile. *Sevilla*, 1666. Pet. in-8, vél. 4 fr.

298. Fænzi. I dieci circoli dell'imperio. *Nell'academia Venetiana*, 1558. In-4, bas., dos de mar. (Titre raccommodé.) 14 fr.

Très-rare. Le volume appartient à *la collection aldine*.

299. Fausti Andrelini, Canonici Baiocensis, deploratio (poetica) de morte Petri Coardi, presidis parisiensis senatus. *S. L. N. D.* Pet. in-4, de 4 ff. non rel. 8 fr.

300. Fontenelle. Ses œuvres. *Paris, Brunet,* 1742. 6 vol. in-12, veau f. 4 fr.

301. Formey. Le Gouverneur, ou essai sur l'éducation. *Londres et Paris,* 1768. In-12, veau. (Dédié à Catherine II de Russie.) 5 fr.

302. Fortia d'Urban. Table chronologique des annales du Hainaut. *Paris,* 1838. — Histoire des Lorrains, par Hugues de Toul, rédigée par Fortia. *Ibid.,* 1838. — Frère Jacques-le-Mineur, par le baron de Reiffenberg. *Ibid.,* 1837. 3. vol. en un, in-8, dem.-rel. 4 fr. 50

303. Fouque (V). Histoire de Châlon-sur-Saône, par Victor Fouque. *Châlon,* 1844. In-8. 6 fr.

304. —— Recherches historiques sur la révolution communale au moyen âge et sur le système électoral appliqué aux communes. *Châlon,* 1848. In-8. 4 fr.

305. —— Du Gallia christiana et de ses auteurs. Etude biographique, par V. Fouque. *Paris, Edwin Tross,* 1857. In-8, br. 3 fr. 50

Ouvrage fortement critiqué, mais qui soutient sa réputation.

306. Fragments (en latin) sur la Croisade de Barberousse. — Ein Buch von guter Speise. — Die alte Heidelberger Liederhandschrift. *Stuttgard,* Société des Bibliophiles, 1844. 3 vol. en un, in-8, cart. Tiré pour les membres de la société. 9 fr.

Le Livre de cuisine du XIV^e^ siècle est un curieux monument, et le Chansonnier (du XIII^e^ siècle) est imprimé en rouge et noir.

307. Freville. De la police des livres au XVI^e^ siècle. Livres et chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province ecclésiastique de Toulouse, *Paris,* 1853. In-8, br. (Tiré à 100 exempl.) 2 fr.

308. Fuero juzgo, en latin y castellano, cotejado con los mas antigoos codices pur la real Academia española. Precede un discurso de D. Manuel de Lardizabal y Uribe sobre la legislacion de los Wisigodos, etc. *Madrid, Ibarra,* 1815. In-fol., fac-sim., bas. espagn. 30 fr.

Exemplaire dans lequel se trouve une lettre autographe du secrétaire de l'Académie Gonzalès.

Ce monument de l'ancien droit espagnol, publié d'après plus de 20 manuscrits du XIII^e^ siècle, est devenu rare.

309. Fulgosus. Baptistæ Fulgosi de dictis factisque memorabilibus collectanea, a Camillo Gilino latine facta. *Mediolani, Jac. Ferrarius,* 1509. In-fol., car. ronds, v. 30 fr.

Edition originale de cette collection facétieuse et rare.

310. Funccii de adolescentia latinæ linguæ tractatus, quo iuvenilis et crescens eius in variis scientiis vigor et fata inde a

bello Punico secundo usque ad Ciceronis aetatem demonstratur. *Marburgi*, 1723. In-4, cart. (Rare.) 6 fr.

311. Gallois. Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne. *Paris*, 1824. In-8, br. 3 fr.

312. Gamba. Serie de, testi di lingua, usati a stampa nel vocabolario degli academici de la Crusca. *Bassano*, 1805. In-8, br. 2 fr.

313. Garmanni (L. C. F.) De miraculis mortuorum. *Lipsiæ*, 1670. — Schefferi de re vehiculari veterum libri II. *Francof.*, 1671. — D. G. Morhofii de Patavinitate Liviana liber. *Kiloni*, 1685. — Olai Barrichii dissertationes de poetis. *Francof.*, 1683. 4 vol. en un, in-4, vél. 15 fr.

314. Les tragédies de Robert Garnier. *Lyon, Paul Frellon et Abraham Cloquemin*, 1592. In-12, vél. 8 fr.

315. Garsia. Antipatia de Francesi e Spagnuoli. *Venetia*, 1640. Pet. in-12, vél. (Rare.) 4 fr.

316. Gautier. Introduction philosophique à l'étude de la géologie. *Paris*, 1853. In-8, br. (Envoi de l'auteur.) 5 fr.

317. Gesta Romanorum, cum applicationibus moralisatis ac mysticis de virtutibus et vitiis. *Lugduni*, 1540. Pet. in-8 goth. vél. 15 fr.

318. Gildemeister. Bibliothecæ sanscritæ, sive recensus librorum sanscritorum hucusque typis vel lapide excussorum critici specimen. *Bonnæ*, 1847. In-8, broch. 6 fr.

319. Gilleberti carmina (de perverso ecclesiæ statu), ex codice sec. XII nunc primum ed. L. Tross. *Hammone*, 1849. In-8, cart., non rog. 8 fr.

Cette ouvrage, contenant des poésies dans le genre de celles de Walter Mapes, a été tiré à petit nombre.

320. Graberg de Henso. La Scandinavie vengée de l'accusation d'avoir produit les peuples barbares qui détruisirent l'empire de Rome. *Lyon*, 1822. In-8, br. 8 fr.

Rare.

321. Gratarol. De vini natura, artificio et usu, deque re omni potabili. *Argentorati, Richel*, 1565. Pet. in-8, veau. 12 fr.

Volume rare sur les vins contenant plus de 1,000 pages.

322. Grécourt. Œuvres diverses de Grécourt, *Luxembourg*, 1761. 4 vol. in-12, fig. d'Eisen, maroq rouge, fil., tr. dor. (Bel exemplaire en ancienne reliure.) 60 fr.

Edition fort bien exécutée, dont les titres sont tirés en rouge et noir.

323. Gresset. Ses œuvres enrichies de la critique de Vairvert. *Amsterdam*, 1748. 4 part. en 2 vol. in-12, fig., v. f.; (Anc. rel.) 4 fr.

324. Gregorii Nyseni liber de Virginitate, a P. Galesinio conversus. *Romæ*, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1562. In-4, bas. 7 fr.

325. Grisons. Valteline. Primera (y unica parte) de las guerras

de Boemia — y terras de Grisones, etc. *Sevilla,* 1621. — El clero y catolicos de Valtelina. *S. L. N. D.* — Raccolta di scritture manifeste dal duca di Savoia. *Torino,* 1615. Et d'autres pièces. 5 vol. en un, pet. in-4, cart. à la Bradel. 15 fr. 50

326. Gronovii ad L. et M. Senecas notæ. *Amstelodami, L. et D. Elzevir,* 1658. Pet. in-12, veau. (137 millim.) 3 fr.

327. Guer. Histoire critique de l'âme des bêtes. *Amsterd.,* 1749. 2 part. en un vol. in-8, v. 2 fr.

328. Guigonis, prioris Carthusiæ, statuta et privilegia ordinis carthusiensis (ed. Gr. Reisch). *Basileæ, Joan. Amorbachius,* 1510. In-fol. goth., 5 part. en un vol., grav. en bois, p. de tr. ferm. 60 fr.

Bel exemplaire d'un livre très-rare, qui ne fut imprimé que pour l'ordre des Chartreux.

329. Firmamentum trium ordinum beatissimi Patris nostri Francisci. *Venundantur per Franciscum Regnault,* S. D. (vers 1520). 5 part. en un vol. gr. in-8 goth. à 2 col., fig. en bois, rel. en bois. 40 fr.

Bel exempl. d'un volume rare, orné de grandes gravures.

330. Guybert. Toutes les œuvres charitables de Philibert Guybert. *Paris, Jacquin,* 1653. In-8, veau. 4 fr.

331. Hahnemann. Traité de matière médicale, ou de l'action pure des médicaments homœopathiques, trad. par A. J. L. Jourdan. *Paris, J. B. Baillère,* 1834. 4 vol. in-8, br. 24 fr.

Seconde et meilleure édition d'un livre important, devenu rare.

332. Hain. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum 1500 typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur, vel accuratius recensentur. *Stuttgartiæ, Cotta,* 1826-38. 4 vol. in-8, cart. non rogn. 30 fr.

Exemplaire en papier vélin collé.

333. Hamaker. De nonnullis Lysiæ orationibus. *Lugd. Batav.,* 1843. In-8, veau bleu à comp., tr. dor. (Pap. fin.) 2 fr.

334. Harangues prononcées à la cour de Lorraine, à l'occasion du rétablissement de S. Alt. dans ses Etats (Pont-à-Mousson et Lunéville). *Paris,* 1700. In-12; veau fauve. 6 fr.

Le volume contient d'autres pièces.

335. Harris. Hermès, ou recherches philosophiques sur la grammaire universelle, avec des additions, par M. Thurot. *Paris,* 1796. In-8, bas. 3 fr.

336. Hervieux. Nouveau traité des serins de Canarie, contenant la manière de les élever, les apparier pour en avoir de belles races, pour guérir leurs maladies, etc. *Paris,* 1713. In-12, musique, veau. 3 fr. 50

Un des plus anciens traités sur les serins de Canarie.

337. Hippocratis opera omnia, gr. et lat. ed. van der Linden.

Lugd. Batav., 1665. 2 vol. in-8, veau (Manque 1 f. de l'index du premier volume.) 7 fr.

338. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, femme de Philippe de France duc d'Orléans, par Marie de la Vergne, comtesse de la Fayette. *Amsterdam*, 1720. In-12, portr. vél. 6 fr.

339. —— d'Hypolite, comte de Douglas. *Suivant la copie imprim. à Paris (à la Sphère)*, 1690. 2 part. en un vol. pet. in-12, vél. 16 fr.

Roman historique, intéressant et rare.

340. —— des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour, pendant son séjour à Rome. *Amsterdam, Henri*, 1697, portr. — Les Galanteries de Mgr le Dauphin et de la comtesse de Roure. *Cologne*, 1676, frontisp. 2 vol. en un, pet. in-8, bas. 7 fr.

341. —— de Rochefort, contenant l'établissement de cette ville, de son port et arsenal de marine, et les antiquités de son château. *Paris, Briasson*, 1733. In-4, frontisp. veau. 8 fr.

342. Historia de Suevi nel conquisto de regni de Napoli e de Sicilia, par l'imperadore Enrico VI, del Sig. Cala. *Napoli*, 1660. In fol., fig., vél. 25 fr.

Ouvrage fort rare sur la domination des Hohenstauffes en Sicile.

343. Historia vitæ Simonis episcopi, ed. Ph. a Limborch. *Amstelodami, Gallet*, 1701. In-8, vél. 5 fr.

344. OEuvres de Houdar de La Motte. *Paris, Prault*, 1754. 9 vol. in-12, veau. 6 fr.

345. Hugo, Herm. Pia desideria. *Antverpiæ*, 1740. Pet. in-12, fig., broch. 2 fr.

346. Liber de Imitatione Christi (Thomæ de Kempis), cum tractatu de cordis meditatione (Joan. Gerson). *Coloniæ, Martinus de Werdena*, 1509. Pet. in-8, goth., rel. en bois. 20 fr.

Edition rare. Sur le titre, on voit une gravure sur bois qui se répète au verso du dernier feuillet. Bel exempl.

347. —— De Imitatione Christi libri IV, avec une gravure de Léon Le Maire, troisième ouvrage imprimé avec les caractères microscopiques de Didot. Paris, 1858. In-64, br. 9 fr.

347 *bis*. —— Ex. sur papier de Chine. 15 fr.

348. Les imposteurs insignes, histoires véritables et curieuses, par J. B. de Rocoles. *Amsterdam, Wolfgang*, 1683. Pet. in-12, portr., bas. 6 fr.

349. Index librorum quibus bibliotheca Rheno-Trajectina ab anno 1841 usque ad annum 1855 locupletata est. *Trajecti ad Rh.*, 1855. In-8, br. 4 fr.

350. Irson. Nouvelle méthode pour apprendre facilement

les principes et la pureté de la langue française. *Paris,* 1657. In-8, vél. 3 fr.

351. Istoria della città di Gibilterra (Gibraltar). *Firenze,* 1781. In-8, plan, br. 5 fr.

352. Jani de doctoribus umbraticis eorumque variis incommodis in republica litteraria commentarius, acc. diss. de nimio latinitatis studio. *Vitembergæ,* 1720. Pet. in-8, cart. 15 fr.

353. Johannis Secundi opera, accurate recognita ex museo P. Scriverii. *Lugd. Bat., apud F. Hegerum,* 1631. Pet. in-12, vél. Ed. elzévirienne. 7 fr. 50

354. Johnson (S.). Typographia, or the printer's instructor, including on account of the origin of printing, with biographical notices of the printers. *London,* 1824. 2 vol. gr. in-12, fig., cart. angl. 25 fr.

Exemplaire en grand papier, publié au prix de 3 l. st.

355. Justa (de) Henrici tertii abdicatione e Francorum regno. *Lugduni,* 1591. Pet. in-8, vélau jasp., fil., tr. dor. 4 fr.

356. Justi Goudani vita et martyrium. *Bruxellis, Schouartius,* 1624. In-4, vél. (Volume curieux.) 4 fr.

357. Ath. Kircheri Musurgia universalis, sive ars magna consoni et dissoni. *Romæ,* 1650. 2 vol. — Ath. Kircheri Phonurgia nova, sive conjug. mechanico-physicum artis et naturæ. *Campidunæ,* 1673. 3 volumes en un in-fol., fig. et musique notée, vél. (Bel exemplaire.) 30 fr.

On trouve rarement ces 3 volumes importants réunis.

358. Klefekeri bibliotheca eruditorum præcocium. *Hamburgi,* 1717. In-8, vél. 12 fr.

Volume aussi rare que curieux ; il traite des personnes savantes avant l'âge de vingt ans, et donne un catalogue détaillé de leurs écrits.

359. Labé (Louise). Euvres de Louïse Labé, Lionnoize, publ. par Breghot du Lut. *Lyon, Durand et Perrin,* 1824. In-8, br. (Tiré à très-petit nombre.) 8 fr.

360. La Case. Le Galatée, composé en italien, depuis mis en françois, latin et espagnol par divers auteurs. (*Lyon, J. de Tournes.*) 1598. In-16, vél. 8 fr.

Le texte français est imprimé en caractères de la civilité.

361. Lambinet. Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et van Praet, suivie des établissements de cet art en Belgique. *Paris,* 1810. 2 vol. in-8, fig., bas. 12 fr.

362. Les Comédies facétieuses de Pierre de Larivey, Champenois, a sçavoir : le Laquais, la Vefve, les Esprits, le Morfondu, les Jaloux, les Escolliers. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1597. In-12, vél. 35 fr.

Bel exempl. presque non rogn.

363. Lathbury. The Spanish Armada, a. D. 1858, or the attempt of Philip II and Sixtus V to re-establish popery in england. *London* 1840. Pet. in-8, br. 3 fr. 50

364. —— Guy Fawkes, or the gunpowder treason, a. D. 1605. *Ib.*, 1840. Pet. in-8, fac-sim. broch. 3 fr. 50

365. Latin and english poems, by a gentleman of Trinity College at Oxford. *London*, Bathurst, 1741. Pet. in-8, veau. (Rare.) 18 fr.

366. La Tynna. Dictionnaire historique, étymologique et topographique des rues de Paris. *Paris*, 1812. In-12, plan, bas. 2 fr.

367. Le Cerf. Bibliothèque historique et critique des auteurs de la Congrégation de Saint-Maur. *La Haye*, Gosse, 1726. In-12, veau fil. 8 fr.

Avec la : Défense du livre (ci-haut). *Paris*, Chaubert, 1727.

368. Théâtre de M. Le Grand. *Paris*, 1731. 4 vol. in-12, veau. 4 fr.

369. Le Noble. Relation de l'Etat de Gennes, et le traité par lequel les Génois se sont donnés à Charles VI et aux rois de France. *Paris*, Ch. de Sercy, 1685. In-12, cart., n. rogn. 5 fr.

370. Le Pays. Amiliez, amours et amourettes. *Grenoble*, 1665. Pet. in-12, mar. bl., fil., tr. dor. 10 fr.

371. —— Les nouvelles œuvres de M. le Pays. *Amsterdam, Wolfgank*, 1674, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. frontisp., veau (129 millim.) 6 fr.

372. Leroux. Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Pampelune*, 1786. 2 vol. in-8, cart. 9 fr.

373. Lesné. La Reliure, poëme didactique en six chants. *Paris*, 1820. In-8, v. f., fil. (Lesné.) 15 fr.

La moitié de l'ouvrage contient des notes sur l'art du relieur.

374. Lettres chinoises, ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un Chinois voyageur à Paris et ses correspondants à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon. *La Haye*, 1756. 6 vol. in-12, veau. 8 fr. 50

375. Lettres de deux curés des Cevènes sur la validité des mariages des protestants et sur leur existence légale en France. *Londres*, 1779. 2 part. en 1 vol. in-8, veau. 5 fr.

376. Lettres de la royne au prince de Piedmont. *Loches*, 1619. — Lettres du prince de Piedmont. *Paris*, 1619. — Lettres de la royne au duc de Rohan. *Paris*, 1619. — L'affaire du duc d'Epernon. *S. L.* 1615. — Lettre du duc d'Espernon. *S. L.* 1619. — Advis à M. de Luynes sur les libelles diffamatoires. *S. L.* 1620. — Et d'autres pièces importantes. En tout 12 plaquettes, pet. in-8, cart. 12 fr.

377. Lettres de messire Paul de Foix, archevesque de Tolose, escrites au roy Henry III. *Paris, Chappelain,* 1628. In-4, veau, fil. 10 fr.

378. Lettres du roy Louis XII et du cardinal d'Amboise. *Brusselle,* Foppens, 1712. 4 vol. in-12, portraits, v. 6 fr.

379. Lettres-patentes du roy, par lesquelles il defend à tous ses subjects... de porter les armes, ny aider et secourir ceux du Pays-Bas contre le roy d'Espaigne. *Paris, Robert Estienne,* 1566. Pet. in-8, v. gaufr., non rogn. 3 fr. 50

380. Libanii oratoris Atheniensis declamatio de uxore loquace. *Lipsiæ, M. Lotter,* 1511. In-4, cart. 2 fr.

381. Liber trium virorum et trium spiritualium virginium (Hermas, Uguetinus, F. Robertus. — Hildegardis, Elisabetha (Sconaugiensis), Mechtildis). *Emissum Parisiis ex off. Henr. Stephani,* 1513. In-fol., rel. en bois. 36 fr.

Bel exempl. d'un livre très-rare, orné de beaucoup de grandes initiales en manière criblée. Au verso du 12e f. prél., le correcteur du livre se nomme *Volgatius Pratensis;* et au verso du dernier f, Henri Estienne dit : « *Qui autem hoc opus impressit partim ære proprio, partim vero socii Joannis Briensis, etc.* »

382. Ligne (Prince de Ligne). Mémoire sur le comte de Bonneval. *Paris,* 1817. In-8, dem.-rel. 4 fr.

383. Lilienthal. De Machiavelismo literario, sive de perversis quorundam in republica literaria inclarescendi artibus dissertatio historico-moralis. *Regiomonti,* 1713. Pet. in-8, cart. 15 fr.

384. Liskenne. Histoire de Louis XI. *Paris,* 1830. 2 vol. in-8, br. 5 fr.

385. Litz. Disquisitio de inclyto libro Theuerdanck. *Altdorfii,* 1714. In-4, fig., cart. 3 fr.

386. Longus. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *La Haye, Neaulme,* 1754. In-12, fig., veau. (Avec la planche des pieds.) 7 fr,

387. Lorenz (L. M.). Summa historiæ gallo-francicæ civilis et sacræ. *Argentorati,* 1790-93. 4 part, en 2 vol. in-8, d.-rel. 15 fr.

Excellent livre. C'est une biographie des documents sur l'histoire de France.

388. Lydi de ostensis quæ supersunt, e codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit C. B. Hase. *Parisiis, typogr. regia.* 1823. In-8, dem.-rel. 6 fr. 50

Exemplaire de dédicace.

389. —— De magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, nunc primum editi a J. D. Fuss, præfatus est C. B. Hase. *Parisiis,* 1812. In-8, dem.-rel. 5 fr.

390. Lye. Dictionnarium saxonico et gothico-latinum, accedunt fragmenta versionis ulphilianæ, nec non opuscula anglo-saxonica, edidit, nonnullis vocabulis auxit, plurimis exemplis illustravit et grammaticam utriusque linguæ præmisit Owen Manning. *Londini, White,* 1772. 2 vol. in-fol., veau fauve. (Derome.) 120 fr.

Bel exemplaire en ancienne reliure. L'ouvrage est rare en France. Brunet III, 210.

391. Machiavel (OEuvres de). Nouvelle édition. *Paris*, 1793. 8 vol. in-8, dem.-rel. 10 fr.

392. —— Histoire florentine, trad. par de Brinon. *Paris, Guill. de la Noue,* 1577. Pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. r. 9 fr. 50

393. Mader. De bibliothecis atque archivis virorum clarissimorum libelli et commentationes, cum præfatione descriptis et bibliothecis antediluvianis, ed. J. A. S. (Schmidt.) *Helmestadii,* 1702, 320 pages.—De bibliothecis nova accessio. *Ibid.*, 1703, 384 pp. — De bibliothecis accessio altera. *Ibid.*, 1705, 370 pp. — 3 vol. en un in-4, cart. 20 fr.

On trouve rarement ces trois parties réunies.

394. *Manuscrits.* Retractio Sti Augustini in librum 83 questionum ejusdem. — Paulini episcopi Nolanensis benedictiones duodecim patriarcharum. — Quæstiones Sti Augustini in novum Testamentum. Ex retractionum libri Stt Augustini de duobus libris ad Simplicium. — Sti Augustini ad quæstiones Simpliciani de libris regum, in-4, rel. 75 fr.

Manuscrit du XII^e^ siècle sur PEAU de VÉLIN en rouge et noir, d'une belle écriture, 204 feuillets.

395. —— Epistola Sci Bernhardi ad Heinricû diac. sce roæ ecclie. — Exhortationes Sti Bernardi. — Sermones. — De vano vel vero mundi contemptu. — Visiones Sti Anselmi. In-8, rel. en bois. 80 fr.

Très-beau manuscrit du commencement du XIII^e^ siècle sur *peau de vélin*. 162 feuillets.

396. —— Marci Tullii Ciceronis ad Marcum Catonem de senectute. — Accessus metricam ducturus ad artem. — Ciceronis denumerosa oratione ad Tironem. — Regule Guarini et ejusdem de diphthongis. — Persii satyræ. — Pet. in-fol., rel. en bois, avec ornements en cuivre. 100 fr.

Beau manuscrit sur *papier et vélin* mélangés du milieu du XV^e^ siècle, écrit en Italie, en rouge et noir. La première page est entourée d'une large bordure peinte en miniature qui contient les armoiries du premier possesseur. Les satires de Perse se trouvent en double, sauf les derniers feuillets d'un des manuscrits, parce qu'on rencontre à la fin du volume un second manuscrit in-8 du même poëte (*sur peau de vélin.*)

397. —— Cronica frs Martini dni pp. penitentiari et capellani. — Pontifices et imperatores. In-fol., bas. 280 fr.

Précieux manuscrit du XIII^e^ siècle sur *peau de vélin*, 58 feuillets.

Belle écriture Cette chronique a été continuée par différentes mains. On a ajouté les vies de Nicolas IIII, Guilelmus comes Hollandiæ; Rodulphus imperator, Benedictus XI, Clemens V, Albertus, Johannes XXII.

Le volume contient en plus:

Catalogus abbatum monasterii Gemblacensis. — Libellus Bede presbiteri de locis sanctis (XIII^e siècle AVEC DESSINS A LA PLUME.) — Seneca de redemiis fortuitorum.— Ætates mundi. — Mappa mundi.— Liber provincialis sive catalogus episcopatuum totius orbis (Très curieux). — Vitæ epicoporum Tungrensium et Leodicensium, par différentes mains du XIII^e et XIV^e siècles.

398. —— Martirologium ordinis fratrum beatissime Marie Virginis Dei genitricis de monte Carmeli conventus ejusdem gloriosæ Virginis ad urticas extra muros prope heylprun. In-4, rel. en bois. 60 fr.

Manuscrit du XIII^e siècle sur PEAU DE VÉLIN, initiales en rouge, 152 feuillets.

399. ——Dissertissimi ac ornatissimi viri Antonii panormite Hermafroditi fecundissimi, liber ad Cosmum Florentinum feliciter incipit. *In fine:* Ut mihi Leucadie fata petuntur aquæ. Pet. in-fol. maroq. rouge, ornem. sur les plats (Hardy.) 240 fr.

Manuscrit très-précieux du milieu du XV^e siècle (*de l'époque de l'auteur*); il est fort beau et écrit en rouge et noir.

Les manuscrits de ce *poëte facétieux* sont extrêmement rares.

400. Marigny. Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes. *Paris*, 1750. 4 vol. in-12, dem.-rel. 6 fr.

401. Massieu. Histoire de la poésie françoise. *Paris, Prault*, 1739. In-12, veau. 3 fr.

402. Mathémathiques. Abacus, atque vetustissima veterum latinorum per digitos manusque numerandi quin et loquendi consuetudo, ex Beda cum picturis et imaginibus a J. Aventino edita. *Lipsiæ*, 1710. In-fol. de 4 feuilles, vél. 30 fr.

Dans le même vol. : *Aventini Annales Bojorum.*

403. —— Bibliographia mathematica et artificiosa novissima, adornante Corn. à Beughem. *Amstelodami, Janssonio-Waesbergii*, 1688. Pet. in-12, vél. 10 fr.

404. —— Boetius. Opera omnia Severini Boetii. *Venetiis, per J. de Forlivio et Gregorium fratres*, 1491-92. 2 vol. en un, in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, vél. 60 fr.

Première édition dont on trouve rarement les deux parties réunies. L'arithmétique, la géométrie, et la musique s'y trouvent.

405. —— Bovillus. Livre singulier et utile, touchant l'art et pratique de géométrie, par Ch. Bovelle. *Paris, S. de Colines*, 1542. In-4, grav. en bois, vél. 40 fr.

Bel exemplaire d'un ouvrage important et rare.

406. —— Hier. Cardani pratica arithmetice et mesurandi sin-

gularis. *Jo. Ant. Castillioneus Mediolani imprimebat*, 1539. Pet. in-8, fig., veau (Rel. orig.) 30 fr.

Rare.

407. —— Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. François Arago. *Paris*, 1854. In-8, br. 5 fr.

Rare, avec les prix.

408. ——d'une collection extraordinaire de livres, principalement sur les mathématiques, la littérature italienne, etc., provenant de la bibliothèque de M. Libri (7179 numéros). *Paris*, 1857. In-8, (Prix manuscr.) 10 fr.

409. —— Cocle. La Geomentia di Barth. Cocle. *Vinegia, Rapirio*, 1550. Pet. in-8, veau. 4 fr.

410. —— Cossali. Origine, trasporto in Italia, primi progressi in essa dell'algebra, storia critica di P. Cossali. *Parma, tipogr. reale*, 1798. 2 vol. gr. in-4, cart. non rogn. 48 fr.

Ouvrage important devenu rare.

411. —— Gilbertus Colchestrensis. Tractatus sive physiologia nova de magnete, magneticisque corporibus et magno magnete tellure. Sedini, 1633. In-4, fig. vél. 18 fr.

Dans le même volume : J. de la Faille, theoremata de centro gravitatis partium circuli ellipsis. Antv., 1632. — Horographium catholicum seu universale, inven. J. Sarazinus cœnomanensis. Parisiis, Cramoisy, 1630.

412. —— Hostus. De numeratione emendata, veteribus Græcis et Latinis usitata. *Antverpiæ, Chr. Plantin*, 1582. Pet. in-8, vél. 28 fr.

Le grand tableau plié s'y trouve. Ce petit volume est de la plus grande rareté.

413. —— Jordani Nemorarii arithmetica X libris demonstrata ; — Musica, libris demonstrata IV, — Epitome in libros arithmeticos Sever. Bœtii. — Rithmimachii ludus, qui et pugna numerorum appellatur. *Parisiis, J. Higman et W. Hopyl*, 1496. In-fol., fig. en bois, cart. 45 fr.

Ouvrage très-rare d'un auteur que l'on prétend être natif de Namur.

414. —— Laplace. Traité de mécanique céleste. *Paris, Bachelier*, tome I et II, 1829, tome III, 1802, tome IV, 1805. tome V, 1825. — Exposition du système du monde. *Ibid.*, 1824. 6 vol. in-4, fig., broch. 90 fr.

Bel exemplaire, avec tous les suppléments.

415. —— Levino Lennio de gli occulti miracoli et varii ammæstramenti delle cose della natura. *Venetia, L. Avanzi*, 1560. — Porta. De i miracoli et maravigliosi effetti dalla natura prodotti libri IV. *Ibid.*, 1560. 2 vol. en un, pet. in-8, peau de tr., ferm. 12 fr. 50

416. —— Discurso mathematico sobre los dos Cometas del ano, 1618, compuesto por Ant. Luciano. *Valencia, F. Mey*,

1618. Et d'autres pièces en espagnol dans le même volume. 8 fr.

417. —— Manuce. Degli elementi e di molto lori notabili effetti. *Venetia, Aldo,* 1857. In-4, bas., dos de mar. 4 fr.

418. —— Munster. La declaration de l'instrument de Seb. Munstere, pour cognoistre le cours du ciel jusques à l'an 1580. *Basle, J. Estauge,* 1554. Pet. in-4, fig. en bois, peau verte. 12 fr.

419. —— Piccolomini, Aless. De la Sfera del mondo libri quattro in lingua Toscana. — Delle stelle fisse, libro uno con le sue figure, e con le sue tavole. *Venetia, al segno del Pozzo,* 1540. 2 vol. en un in-4, fig. vélin. 40 fr.

Fort rare. L'Atlas céleste, 48 pages, est très-remarquable.

420. —— Popular treatises of science written during the middle ages in anglo-saxon, anglo-norman and english, edited from the original manuscripts, by Th. Wright. *London,* 1844. In-8, br. (Tiré à petit nombre) 6 fr.

421. —— Procli Paraphrasis in quatuor Ptolemæi libros de siderum effectionibus, græce, cum præf. Phil. Melanchtonis. *Basileæ,* 1554.—Quæstiones in libellum de sphera J. de Sacro Bosco, collectæ ab Ariele Bicardo. *Vitebergæ,* 1550.—De dimensione terræ, autore C. Peucero. *Ibid.,* 1550.— Theoricæ novæ planetarum J. Peurbachii. *Ibid.,* 1535.—Euclidis liber primus Elementorum, latine. *Coloniæ,* 1556. 5 vol. en un, pet. in-8, fig. en bois, peau de truie. 40 fr.

Volume précieux, dont le premier livre contient sur le titre la signature autogr. *de Ph. Melanchton ;* le second ouvrage est enrichi d'un grand nombre de notes marginales par le même, et sur un feuillet de garde se trouvent 7 lignes de la même main.

422. —— Regiomontanus. Kalendarium magistri Joannis de Monteregio. *Auguste Vindel.,* 1492. Pet. in-4, goth., fig. cart. 28 fr.

Le même volume contient : Canon das ist aln erclærung uber den Almanach. S. L. N. D. sans chiffres et signat. goth. à 2 col., 12 ff., et un grand nombre de manuscrits.

Algorismus prosaicus de integris.

423. —— Schwenter et Harssdœrffer. Deliciæ physico-mathematicæ, oder mathemat-und philosophische Erquickstunden. *Nurnberg,* 1651-53. 3 vol. in-4, fig., vél. 30 fr.

Collection curieuse qui se trouve difficilement.

424. —— Theodosii Tripolitæ Sphæricorum libri tres, græc. et latine redditi per J. Penam. *Parisiis, Wechel,* 1558. In-4, cart. 4 fr.

Première édition.

425. —— Traité des instruments astronomiques des Arabes, composé au XIIIe siècle par Aboul Hassan Ali, de Maroc. trad.

et publ. par Sédillot. *Paris, impr. roy.*, 1834. 2 part. en 1 v. gr. in-4, fig. dem.-rel. mar. 28 fr.

Exempl. offert par M. Sedillot à M. Amaury Duval.

426. —— Weidleri historia astronomiæ, sive de ortu et progressu astronomiæ. *Witembergæ*, 1741. In-4, vél. 7 fr.

---

427. Meiners. Histoire de la décadence des mœurs chez les Romains, trad. par Binet. *Paris*, an v. In-12, br. 3 fr.

428 Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie. *Amsterdam*, 1767. 5 vol. in-12, veau. 5 fr.

429. Melius (Antonius, de Crema). De vero ac legitimo intellectu privilegiorum, precipue confessionalium, ac potestatis absolvendi et dispensandi in casibus reservatis. *Brixiæ, J. A. Morandus*, 1525. Petit in-4, fig. en bois, demi-rel. 8 fr.

430. Mémoires de Mgr. de Montchal, archevesque de Tonlouse, contenant des particularitez de la vie et du ministère du cardinal de Richelieu. *Rotterdam*, 1718. 2 vol. in-12, bas. 4 fr.

431. —— de Philippe de Vigneulles, citoyen de Metz, de 1471-1522, publiés par H. Michelant. *Stuttgard, Société des Bibliophiles*, 1852. Gr. in-8, br. 15 fr.

Tiré à petit nombre pour les membres de la Société. Rare.

432. —— du comte de Grammont, par Hamilton. *Paris*, 1838. In-8, dem.-rel. 3 fr.

433. —— pour servir à l'histoire ancienne du globe terrestre, par le marquis de Fortia d'Urban. Histoire ancienne des Saliens, etc. *Paris*, 1807-1811. 10 vol. in-12, dem.-rel., mar. vert, dos et coins, tête dor., non rogné. (Kœhler.) 60 fr.

Collection importante pour l'histoire ancienne, la chronologie, l'histoire des sciences, etc.

434. —— pour servir à l'histoire du Daupliné sous les Dauphins de la maison de la Tour-du-Piu, où l'on trouve tous les actes du transport de cette province à la couronne de France, avec plusieurs observations sur les usages anciens et les familles. *Paris, Imbert de Bats*, 1711. In-fol., carte, veau. (Bel exempl.) 25 fr.

435. —— sur le port, la navigation et le commerce du Havre de Grâce, et sur quelques singularités de l'histoire naturelle des environs. *Au Havre de Grâce, Faure*, 1753. 2 vol. en un, in-12, mar. r., dent., tr. dor. (Aux armes de Mesdames.) 12 fr.

436. Menckenii de charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis variorum, acc. epistola de circumforanea literatorum vanitate. *Amstelodami*, 1716. Pet. in-8, cart. 3 fr.

436 *bis*. Middleton. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle. *Paris*, Didot, 1749. 4 vol. in-12, bas. f. 5 fr.

437. Missionnaires (les) de 93. *Paris*, 1819. In-8, demi-rel. 4 fr.

438. Mojon. Discours sur l'utilité de la douleur, avec introduction et appendice, par M. de Tretaigne. *Paris*, 1843. In-12 broch. 2 fr. 50

439. Les OEuvres de Monsieur Molière. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Hollande, Elzeviers*), 1679. — Les OEuvres posthumes de M. de Molière enrichies de figures en taille-douce. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1684. 6 vol. pet. in-12, vél. 135 fr.

Bel exemplaire 4 p. 10 l.

440. Monde fou préféré au monde sage, en vingt-quatre promenades des trois amis, Criton philosophe, Philon avocat, Eraste négociant. *Amsterdam*, 1733. 2 vol. in-12, veau fil., tr. dor. 6 fr.

441. Montaigne. Essai de Michel de Montaigne. Nouvelle édition. *Paris*, *Lefèvre*, 1818. 5 vol. in-8, portr., demi-rel. bas. 20 fr.

442. —— Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, avec des notes par M. de Querlon. *Rome* et *Paris*, 1774. 2 vol. in-12, portr., veau. 5 fr.

443. Montesquieu. Lettres persanes. *Cologne*, *P. Marteau*, 1739. 2 part. — Lettres turques. *Ibid.*, 1739. 3 part. en 1 vol. in-12, veau. 2 fr.

444. Epigrammata clarissimi viri Thomæ Mori Britanni ad emendatum exemplar ipsius autoris excusa. *Basileæ J. Frobenius*, 1520. In-4, cart. 24 fr.

Fort rare. Le titre a une belle bordure, avec le monogramme de Jean Holbein.

445. Morillon, bénédictin. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poëme. *Breda, chez Pierre, Jean, Jacques*, 1705. In-12, veau porph. 4 fr.

446. Mornay. Mémoires de Phil. de Mornay, depuis 1572 jusqu'en 1589 (99) (*la Forest*), 1624-1625. 2 vol. — Autres mémoires, depuis l'an 1600-1623. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1651-52. 2 vol. — Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1647. 1 vol. — En tout 5 vol. in-4, veau. 55 fr.

Collection que l'on trouve rarement complète, surtout en reliure uniforme comme cet exemplaire.

Elle est fort importante pour l'histoire du *protestantisme* au 16e siècle.

447. —— Lettre de M. du Plessis Mornay, gouverneur de Saulmur, envoyée à M. le duc d'Epernon (datée de Saumur, 1621), touchant les affaires présentes. Ensemble la réponse dudit sieur d'Espernon (datée de Bordeaux). *S. L.* Pet. in-8, cart. (*Rare.*) 4 fr.

448. Nachricht von den Büchern und ihren Urhebern in der Stollischen Bibliothek. *Jena*, 1733-41. 16 part. en 2 vol. in-4, d.-rel. 16 fr.

449. Naugerii orationes duæ carminaque nonnulla. *Impressum Venetiis amicorum cura, prælo Io. Tacuini*, 1530. In-fol., cart. 24 fr.

Très-bel exemplaire en papier fort, dont le dernier feuillet est blanc. Cette première édition est de la plus grande rareté.

450. Nicephori Blemnidæ duo opuscula geographica, e cod. mss. Parisiensi nunc primum edidit F. A. G. Spohn. *Lipsiæ*, 1818. In-4, fig., broch. 3 fr. 50

451. Nivelius. Monomachia, mariti et uxoris, docens quorumdam maritorum nimis miseram lenitatem, authore Carolo Nivelio Tornacensi. *Dilingæ, Seb. Meyer*, 1559. Petit in-8 de 20 ff., dont le dernier blanc, cart. 18 fr.

Dialogue en vers latins entre Morio, Henno maritus Beatricis, Musopulus philosophus, Beatrix, Syra vicina.

452. Nyendalii poemata. *Ultrajecti*, 1645. Pet. in-12 vél. 2 fr.

453. O-Brien. Focaloir gaoidhilge-sax-bhéarla, or an irish-english dictionary. *Paris, Valeyre*, 1768. In-4, veau marbr. 60 fr.

Très-bel exemplaire d'un dictionnaire rare (Brunet, I, 462). On trouve à la fin l'extrait inséré dans le Journal des Savants de 1769, concernant ce dictionnaire, 6 pages.

454. Obsopaeus. De Arte bibendi, libri tres. *Norimbergæ, J. Petreius*, 1536. Pet. in-4, cart. 20 fr.

Première et très-rare édition de ces facéties qui ne sont pas sans mérite.

455. Octo (de) partium constructione libellus. (Avec l'explication en français.) *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1564. Petit in-8, parch. 4 fr.

456. Olivet. Traité de la prosodie françoise. *Paris*, 1736. Pet. in-8, vél. 2 fr.

457. Ordre des Francs-Maçons trahi et leur secret révélé. *Amsterdam, S. D.* In-12, fig. broch. 2 fr.

458. Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. *Londres* et *Paris*, 1767. In-4, veau. (Exemp. en grand papier.) 14 fr.

459. Oribasii Sardiniani Synopseos libri IX, quibus tota medicina in compendium redacta continetur, J. B. Rasario interpr. *Venetiis, Aldus*, 1554. Pet. in-8, parch. 6 fr.

460. —— Collectorum medicinalium libri XVII, J. B. Rasario

interprete. *Parisiis*, *B. Turrisanus* (ancre aldine), 1555. In-8, vél. (Très-bel exemp.) 7 fr.

461. Palais des curieux, où l'algèbre et le sort donnent la décision des questions les plus douteuses, et où les songes et les visions nocturnes sont expliquées. *Troyes, Garnier, S. D.* Pet. in-8, br. 4 fr.

462. Paleotus. De nothis spurisque filiis. *Francofurti*, 1573. Pet. in-8, vél. 3 fr.

463. Pasor. Manuale græcarum vocum N. Testamenti. *Lugd. Batav.*, *Elzevir*, 1640. Pet. in-12, d.-rel., cuir de R. 12 fr.

Rare. Bel exemplaire très-grand.

464. Pasquillorum tomi duo quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quam plurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque, hoc perturbatissimo rerum statu, pii lectoris animum, apprime conducentia (collect. Cœlio Secundo Curione.) *Eleutheropoli* (*Basileæ*), 1544. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, bas. 45 fr.

Volume rare. Ex. grand de marge.

465. Payva Andradius. Orthodoxarum explicationum libri X. *Coloniæ Cholinus*, 1564. In-8, vél. vert. 4 fr.

Le volume est dédié à Sébastien, roi de Portugal.

466. Peignot. Amusements philologiques, par G.-P. Philomneste. *Dijon*, 1824. In-8, cart. non rogn. 8 fr.

467. —— Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *Paris, Renouard*, 1806. 2 vol. in-8, broch. 20 fr.

Rare.

468. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1679. Pet. in-12, mar. rouge dent, tr. dor. (*Anc. rel.*) 16 fr.

469. Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis, ac theologis non minus utile quam necessarium, per Gometium Pereiram. *Methymnæ Campi, G. de Millis*, 1554. In-fol., maroq. citr., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) 60 fr.

Volume très-rare.

470. Petrus de Verberya. Tractatus de conceptione Mariæ Virginis editus a fratre Petro Aureoli ordinis minorum. *S. L. et A.* (*Moguntiæ, Petr. Schœffer, c.* 1475). Pet. in-4, goth., dem.-rel. 40 fr.

Ouvrage rare, composé de 40 ff. On trouve dans le volume les caractères de la Bible de 42 lignes.

471. Pherecydis fragmenta, fragmenta Acusilai et indices adjecit F. G. Sturz. *Gerœ*, 1789. Pet. in-8, cart. 3 fr.

472. Philæ carmina græca, cura G. Wernsdofii. *Lipsiæ*, 1768. In-8, cart. en toile, non rogn. 3 fr.

473. Pilot. Histoire de Grenoble et de ses environs. *Grenoble,* 1829. In-8, dem.-rel., veau vert. 3 fr.

474. Pline. Historia naturale di C. Plinio Secondo, tradotta di lingua latina in fiorentina per Aristophoro Landino. *Opus Nicolai Jensonis Gallici impressum Venetiis,* 1476. Gr. in-fol., vél. 300 fr.

Exempl. magnifique, très-grand de marges, avec une quarantaine de grandes initiales en or et couleurs, et une belle bordure peinte en miniature, du plus beau style italien.

C'est une des plus belles impressions de Jenson, et nous croyons l'exemplaire en grand papier.

475. Plinius secundus de viris illustribus, Suetonius de claris grammaticis et rhetoribus, Julius-Obsequens de prodigiis. *Lutetiæ, R. Stephanus,* 1544. — Fenestella et Pomponius Lætus de magistratibus sacerdotiisque Romanorum. *Ibid., idem,* 1549. 2 vol. en un pet. in-8, cart., tr. dor. 4 fr.

476. Poésies de M. l'abbé de l'Attaignant, contenant tout ce qui a paru de cet auteur, sous le titre de Pièces dérobées, avec des augmentations très-considérables et des airs notés sur toutes les chansons. *Londres,* 1756. 4 vol. in-12, musique, veau. 16 fr.

Chansons (style Louis XV), en partie historiques.

477. Pope. OEuvres diverses. *Amsterdam* et *Paris,* 1767. 8 vol. in-12, fig., veau fil. (*Bel exemplaire.*) 8 fr.

478. Postremis (de) Galliæ motibus varia utriusque partis scripta scitu dignissima. *Francofurti, Wechel,* 1586. Pet. in-8, cart. (*Rare.*) 4 fr.

479. Pougens. Trésor des origines et Dictionnaire grammatical raisonné de la langue française. *Paris, imprimerie royale,* 1819. Gr. in-4, br. 20 fr.

Exempl. en papier vélin. On a ajouté : De immortalitate animorum et vet. test. auct. Metlercamp. *Hardervici,* 1799. In-4, volume de 140 pages.

480. Prognostication nouvelle et veritable, composée par maistre Arnaud Moussang, grand matematicien du roy Artus, et meilleur praticien de Venus. *Lyon, par Benoist Rigaud, S. D.* Pet. in-8, de 8 ff., dem.-rel., mar., non rogn., tête dor. 5 fr.

Réimpression (à 62 exemplaires) d'une facétie très-rare.

481. Prox. De poetis Alsatiæ eroticis medii aevi. *Argentorati,* 1786. In-4, broch. (*Rare.*) 3 fr.

482. Rabelais. OEuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, augmentées de la vie de l'auteur et quelques remarques sur sa vie et l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. *S. L.*, 1666 (*Hollande, Elzeviers, à la Sphère*). 2 vol. pet. in-12, veau bl., fil. tr. dor. 35 fr.

Titre en rouge et noir. Bel exempl.

483. Racine. La Religion, poëme. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1785. 2 vol. in-18, veau jasp., fil., tr. dor. 2 fr.

483 *bis*. Raynal. Histoire du Parlement d'Angleterre. *Londres*, 1718, in-12, veau. (Aux armes.) 2 fr.

484. Recherches sur l'origine du despotisme oriental. *S. L.* 1768. In-12, br. 2 fr.

485. Recueil de fables choisies, dans le goût de M. de la Fontaine. *Paris, Lottin*, 1746. In-32, veau, tr. dor. (Avec la musique notée.) 5 fr.

486. Recueil de plusieurs pièces d'éloquence et de poésie présentées à l'Académie françoise, pour le prix de l'année 1681 et 1683. *Paris, P. le Petit*, 1681-83. 2 vol. en un in-12, veau. 2 fr.

487. Recueil des plaisants devis récités par les supposts du Seigneur de La Coquille. *Lyon, imprimerie de Perrin*, 1857. Pet. in-8, pap. vergé, fig. en bois, br. (Tiré à petit nombre.) 9 fr.

488. Recueil (le premier et second), contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). *S. L.* 1590. 2 vol. in-8, vél. 9 fr.

489. Reformés. Pièces touchant les Catholiques sujects des Estats des provinces unies du Pays-Bas. *A Munster*. (*Hollande*), 1644. In-4, vél., tr. dor. 5 fr.

490. Règlement, lettres-patentes et arrest concernant l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, imprimerie royale*. 1701-1716. 2 broch. in-4. 4 fr.

Avec des annot. mss. d'un membre de l'Académie pour la première brochure.

491. Regnard. OEuvres. *Paris*, 1778. 4 vol. in-12, veau. 5 fr.

492. Regrets (les) de Cendrin. *S. L.*, 1615. Pet. in-8, de 8 ff. 2 fr. 50

493. Reigii Belga græcissans. *Rotterodami*, 1700. In-8, fac-sim. vél. (Paléographie et linguistique.) 6 fr.

494. Relation de ce qui s'est passé sur l'arrivée de Mgr le duc de Mayenne et d'Aiguillon, ambassadeur en Espagne, pour l'accomplissement du mariage de Louys XIII..., de la réception qui luy a esté faicte à Madrid, et de l'ordre qu'il tint en y entrant. *Paris, P. Bertaud*, 1612. Pet. in-8, de 16 pages. 8 fr.

495. Relation des troubles arrivés dans la cour de Portugal, en l'année 1667 et en l'année 1668. *Amsterdam* (*à la Sphère*). 1674. Pet. in-12, vél. (131 millimètres.) 8 fr.

496. Remarques sommaires sur un livre intitulé : *La Contestation touchant l'auteur de l'Imitation de Jésus-Christ*. Avec les preuves justificatives du droict de Thomas de Kempis,

par Jean de Launoy. *Paris, E. Martin,* 1652. Pet. in-8, vél. 5 fr.

497. Richard. Description historique et critique de l'Italie. *Dijon* et *Paris,* 1766. 6 vol. in-12, v. 9 fr.

498. Le cinquième livre des odes de Pierre Ronsard. Ensemble la harangue que fist Mgr le duc de Guise aux soudars de de Mez, le jour où il pensait avoir l'assaut. *Paris, veuve Maurice de la Porte,* 1553. Pet. in-8, n. rel. 35 fr.

Très-bel exemplaire presque non rogné.

499. Roquefort. Dictionnaire etymologique de la langue françoise, précédé d'une dissertation sur l'étymologie par Champollion-Figeac. *Paris,* 1829. 2 vol. in-8, dem.-rel. 20 fr.

501. Rosset. Histoire des amants volages de ce temps, où sous des noms empruntés sont contenus les amours de plusieurs princes... qui ont trompé leurs maîtresses, ou qui ont esté trompés d'elles. *Paris, vefve J. du Clou et Denis Moreau,* 1619. Pet. in-8, front., bas. 15 fr.

Bel exemplaire de la première et rare édition.

502. —— Les Histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours desreglées, sortileges, vols, etc. *Lyon, L. Savine,* 1623. In-12, parch. (*Rempli de témoins.*) 9 fr.

503. Roth-Scholtzius. Thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia bibliopolarum et typographorum; accedit G. A. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum. *Norimbergæ et Altorfii,* 1730. In-fol., fig., cart. 40 fr.

Bel exemplaire, complet, avec les ff. préliminaires qui manquent dans la plupart des exemplaires. Les 52 planches sont datées de 1728. Très-rare.

504. Voyage du tour de France. *Paris, Ganeau,* 1713. In-12, veau. 3 fr.

505. La ville et la république de Venise, par St-Disdier. *Amsterdam, D. Elzevier,* 1680. Pet. in-12, bas. 139 millim. (5 p. 1 l. et demie.) 10 fr.

Bel exemplaire.

506. Sainte-Croix. Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. *Paris,* de Bure, 1786. 2 vol. in-12, cart., n. rogn. 7 fr.

507. Saxii (Chr.) Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus protestantissimorum omnis ætatis, populi, artiumque formulæ scriptorum. *Trajecti ad Rh.,* 1775-1803. 8 vol. in-8, d.-rel. 48 fr.

Ouvrage d'une grande utilité pour les recherches relatives à l'histoire littéraire. Le dernier volume, contenant un supplément, se trouve difficilement.

508. Sauvage. Proverbes dramatiques. *Paris*, 1828. In-8, br. (Envoi autogr. de l'auteur.) 2 fr. 50

509. Schonæus. Terentius christianus, seu Comœdiæ sex terentiano stilo conscriptæ. Pseudostratiotæ, fabula jocosa et ludicra, elegiæ, epigrammata. *Apud Petr. Sanctandræanum*, 1594. Pet. in-8, peau de tr. 16 fr.

Rare. La manière dont les comédies de Térence ont été arrangées pour le goût du moyen âge est assez singulière.

510. Servelo. Christianismi restitutio. *S. L.* 1553. (*Nurnbergæ, Rau*, 1791.) In-8, cart. 25 fr.

Ouvrage célèbre. Edition devenue rare.

511. —— Dialogorum de trinitate libri duo; de justitia regni Christi capitula quatuor, anno MDXXXII. Pet. in-8 de 48 ff., cart. 20 fr.

Réimpression ancienne, également fort rare.

512. Sexti. Philosophi Pyrrhoniarum hypotyposeon libri III, interprete H. Stephano. *Excudebat H. Stephanus, Huldr. Fuggeri typographus*, 1562. Pet. in-8, vél. 3 fr.

513. Sigonii orationes septem (pro eloquentia, de usu linguæ latinæ, de laudibus historiæ, de laudibus studiorum humanitatis). *Venetiis Aldus*, 1560. In-4, d. rel., vél. 5 fr.

514. Simon. Histoire critique du vieux Testament. *Suivant la copie imprimée à Paris.* (*Hollande, Elzeviers*), 1680. In-4, vél. 5 fr.

---

515. Slavica. Russie et Pologne. Album grand in-fol. contenant en épreuves originales les pièces suivantes montées sur papier de Bristol, d.-rel. mar. 120 fr.

Carte générale de la Russie par Hessel Gérard, *S. L*, 1614, avec plan de *Moscou*, vue d'*Archangel* et des costumes. — Plan de *Moscou*, par *Hoefnagel*, c. 1572, avec costumes color. avec soin. — Vue de *Grodno*, c. 1572, avec costumes milit. color. — Plan de *Vilna*, c. c. 1572, avec cost. color. — Vue de *Riga*, c. 1572, color. — Vue de *Kœnisgbergk*, c. 1572, avec cost. color. — Vue de *Danzig*, c. 1572, avec cost. color. avec soin. — Portraits et costumes gravés par Bonnard : *Le grand-duc de Moscovie.* — *La grande-duchesse de Moscovie.* — *Le prince de Moscovie.* — Charlotte Christine de Wolfenbuttel, *princesse de Moscovie.* — *Jean Sobieski.* — *La reine de Pologne.* — *Stanislas Lescinski*, né en 1677. — Le général *Steinbock.* — Portraits exécutés de 1695 jusqu'en 1706. Les derniers sont peints en or, argent et couleurs. Collection curieuse où l'on trouve en outre les portraits de Zamoiski et Hosius gravés en taille douce.

516. —— Les Offices de la Vierge, de la Croix, de l'Esprit, des Morts; les sept psaumes pénitentiaux, les litanies des Saints et autres pièces en langue slavonne. *Venetiis*, 1576. In-16. Fig. en bois, vél. (Court de marges.) 60 fr.

Imprimé en *caractères bosniaques* — *Longe rarissimus* dit Dabrowski qui en parle : Inst. ling. slav. pag. XLIV.

517. —— Adelung. Rapport entre la langue sanscrite et la langue russe. *Saint-Pétersbourg*, 1810. In-4 de 16 p. br. 16 fr.

Brochure très-rare, parce que l'auteur l'a supprimée lui-même; avec envoi autographe de l'auteur.

518. —— De la Croix. Guerres des Turcs avec la Pologne, la Moscovie et la Hongrie. *La Haye, J. Garrel*, 1689. In-12, vél. 14 fr.

519. ——Extrait d'un voyage du fort de Sewennaya au pied du Caucase, jusqu'à Choy en Perse, fait par M. Engelmann en 1785. In-4, br. 40 pages. 4 fr.

Curieux et intéressant manuscrit.

520. —— Orationes XII Hieronymi Faleti. In funere Sigismundi, Poloniæ regis. — Ad equites Polonos, in coronatione Augusti, Poloniæ regis, etc. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1558. In-fol., cart. (Fortement mouillé.) 8 fr.

521. —— Die Gebraeuche und Ceremonien, etc. C'est-à-dire: Les rits et cérémonies de l'Eglise grecque en Russie, par J. Glen King. *Riga*, 1773. In-4, fig. de costumes et autres, cart. 18 fr.

522. —— Histoire des grands-visirs Mahomet-Coprogli-Pacha et Ahemet-Coprogli-Pacha..., avec les intrigues du serrail et plusieurs particularités des guerres de Dalmatie, Transylvanie, Hongrie, Candie et Pologne. *Amsterdam, Wolfgank*, 1676. Pet. in-12, front. (sans le plan), vél. 15 fr.

523. —— Iter Persicum. Kurtze, doch aussführliche und warhafftige beschreibung der Persianechen Reiss, welchi... von Steph. Kakasch von Zalonkemeny angefangen, und... von G. Tectandro von der Jabel vollends continuiret worden. Beyneben fleissigen verzeichniss aller gedencknvürdigen Sachen, welche ihnen in Polen, Littaw, Reussen, Moscaw, etc. begegnet. *Altenburg*, 1609. Pet. in-8, fig., vél. 25 fr.

524. —— Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusques en l'année 1655; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne, tirez des despesches de M. Chanut..., par P. Linage de Vauciennes. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1677. 3 vol. pet. in-12, vél. 15 fr.

525. —— Mémoires du baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares. *Amsterdam*, 1784. 2 vol. in-8, veau. 3 fr.

526. — — Potocki. Fragments de l'histoire de Pologne. Marine Mniszech. *Paris*, 1830. In-8, portr. sur Chine, dem.-rel. veau rouge. 4 fr.

527. — — Livlaendische Reimchronik, herausgegeben von F. Pfeiffer. *Stuttgard, Litterarischer Verein*, 1844. In-8 br. 12 fr.

Cette chronique du XIII^e^ siècle, en vers rimés, est un document

important pour l'histoire de la Livonie. Cette impression ne se trouve pas dans le commerce et a été tirée à petit nombre.

528. —— Testament (le Nouveau) en langue wende. (Les quatre Evangiles et les Actes des Apôtres). Tiga noviga testamenta ena dolga predguvor uti vo ty ner potrebnishi inu pridnishi articuli, etc. Skusi Primosha Truberia. *Utibingi*, 1557. In-4, 429 pages, vélin. Bel exempl. 160 fr.

Cette version du célèbre Primus Truber est de la plus grande rareté. Une autre partie de cette traduction, *indépendante de la première*, parut en 1560, contenant l'épître aux Romains seulement. L'année suivante parurent les épîtres aux Corinthiens et aux Galates. Le reste est d'une existence douteuse.

529. — — Toppeltinus. Origines et occasus Transsylvanorum, sive Erutæ nationes Transsylvaniæ earumque ultimi temporis revolutiones. *Lugduni*, 1667. Pet. in-12, v. 8 fr.

Belles figures de costumes.

530. —— Voyage curieux en Europe (texte hollandais). *Leide, Vander Aa*, 1700. In-4, fig., vél. 10 fr.

Le voyage en Russie comprend les pages 602-662, et celui en France les pages 1-100.

531. —— Sobornik ou la Ménée. *Venise*, 1538. In-fol. fig. en bois, rel. en bois. 450 fr.

Rédaction serbe, en caractères cyrilliques; TRÈS-RARE. Cette Ménée a été publiée en 2 vol. in-fol., par ordre du voïévode Bojidar Voukovitch, et par les soins de Moyse, religieux du couvent de Detcha, et natif de Boudimle, sous le doge André.

Debrowski en parle dans la préface de sa grammaire slave, p. XLI. Sopikof la mentionne dans son Essai de bibliographie russe, t. V, p. 162, nº 12950, où il cite l'épilogue. Koeppen en parle aussi dans ses Feuilles bibliographiques, 1825, nº 11, sous le chiffre 113, et il ajoute qu'il devait y avoir un exemplaire en Russie, outre celui qu'avait feu Kopitar, à Vienne (probablement le nôtre).

L'exemplaire est incomplet ; le dernier f. manque ainsi qu'un autre feuillet. Ce n'est d'ailleurs que la première partie, contenant 6 mois (septembre au mars), d'après le RIT ORIENTAL. Les gravures en bois sont très-belles et curieuses pour le rit grec.

Le volume n'est pas trop bien conservé, mais avec quelques frais on pourrait en faire un beau livre.

532. — — Ziegler. Abel Justus, tragœdia nova nunc primum scripta, edita, acta. *Ingolstadii*, 1559.—Idem. Illustrium virorum historiæ aliquot singulares. *Ingolstadii*, 1562. 2 vol. en un, veau ant., tr. dor. gaufr. (rel. origin.) 30 fr.

Le second ouvrage (très-rare) contient les vies de : *Popielus, Lehele, Petrus com. Scrinensis, Casimirus, Venda Cracis filia, Miceslaus. Wenceslaus. — De Miraculo in Polonia facto*, etc.

Le chapitre 104 a le titre : *De arte impressoria.*

533. La Soirée du labyrinthe, débauche d'esprit. *Amsterdam*. 1732. — Le protefeuille galant. — Lettre d'une Turque à Paris. *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1731. 2 vol. en 1, in-12, v. ant. 6 fr.

534. Sophilogium editum a fratre Jacobo Magni de Parisius. *S.*

L. et A. (c. 1470). In-fol. car. semi-goth. rel., en bois. 30 fr.

535. Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum, auctore H. Cuyckio. *Coloniæ,* 1599. In-8, vél. 8 fr.

536. Staats-Papiere. Documents et lettres importantes ayant rapport à l'histoire de l'empereur Charles V, publiés d'après les originaux et manuscrits de la bibliothèque de Bourgogne et des archives de Bruxelles, par K. Lanz. *Stuttgart, Société des bibliophiles allemands,* 1845. Gr. in-8 (600 p.), br. 18 fr.

Volume imprimé pour les membres de la société. Aucune des publications de la société n'a été mise dans le commerce. — Il est fort important pour l'histoire des Flandres. On trouve aux pages 535 — 581 : *Expédition de l'Empereur contre Barberousse et Thunes, par Ant. de Pernin, secrétaire particulier de l'Empereur.*

537. Stephani (Henr.) schediasmatum variorum, id est, observationum, emendationum, expositionum, disquisitionum libri tres. (*Genevæ*) *Excudebat H. Stephanus,* 1578. Pet. in-8, parch. 5 fr.

538. Streinnius. De gentibus et familii Romanorum. *Venetiis, in ædibus Manutianis,* 1571. In-4, vél. 5 fr.

539. Steele. The Spectator. *London, Tonson,* 1767, 8 vol. in 12, frontisp., veau. 8 fr.

540. Suite de l'Histoire secrette de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la duchesse de Marlborough démasquée. *A Oxford, chez Alex. Vertueux* (*Hollande*), 1713. Pet. in-12, br. non rogné. 6 fr.

541. Syphilis. Grunpeck. Tractatus de pestilentiali scorra sive male de Franzos, originem remediaque continens, compilatus a... Jos. Grunpeck de Burckhausen super carmina quedam Sebastiani Brant. *S. L. a* (1496). Pet. in-4 goth., de 12 ff à 37 l. par page, cart. 50 fr.

Sur le recto du titre se trouve une curieuse gravure en bois, le verso est occupé par une autre. Un des premiers ouvrages sur la *Syphilis.*

542. — — Almenar. Libellus ad evitandum et expellendum morbum gallicum, ut nunquam revertatur, noviter inventus et impressus. *Venetiis, Bern. de Vitalibus,* 1502. pet. in-4, cart. 35 fr.

Très-rare.

543. — — Hock, Wendelinus de Brackenau. Mentagra sive tractatus de causis, præservativis, regimine et cura morbi gallici, vulgo Malafrançoss. *Argentinæ, J. Schott,* 1514. Pet. in-4, cart. 20 fr.

544. — — Phrisius, Laurentius. Epitome opusculi de curandis pusculis, ulceribus, et doloribus morbi gallici, mali frantzoss appellati. *Basileæ, Henric Petri,* 1532. Pet in-4, cart. 15 fr.

545. — — Massa, Nic. Liber de morbo gallico, in quo omnes modi possibiles sanandi ipsum, mira quadam et artificiosa doctrina continentur. *Venetiis, F. Bindoni ac M. Pasini*, 1536. Pet. in-4, cart. 20 fr.

546. — — Minadoi tractatus de virulentia venerea, in quo omnium aliorum hac de re sententiæ considerantur, mali natura explicatur, caussæ et differentiæ aliaque cum dogmatica curatione proponuntur. *Venetiis, Meiettus*, 1596. Pet. in-4, cart. 10 fr.

547. — — Andreghettus Andreghettius. Luis venereæ perfectissimus tractatus, ex ore Herculis Saxoniæ. *Patavii*, 1597. Pet. in-4, cart. (*Donum autoris.*) 10 fr.

548. Ludovici Bonacioli Ferrariensis ad divam Lucretiam Borgiam Enneas muliebris.

« *Omne sui decus est Lucretia Rorgia sæcli*
« *Et doctis columen dux quoque docta viris :*
« *Etc.* . . . . . »

S. L. N. D. (*Ferrariæ, c.* 1480.) Gr. in-4, vél. 120 fr.

Vol. de 104 feuillets, aussi curieux que rare, dont le seul exemplaire cité se trouvait dans la bibliothèque du duc de La Vallière.
Exempl. de la plus grande beauté, presque non rogné.

549. Tabourot. Les Bigarrures du Seigneur des Accords. Dernière édition. *Lyon, heritiers de Benoist Rigaud*, 1600 (Les deux derniers ff. blancs.)—Les Bigarrures du Seigneur des Accords. Quatriesme livre. Avec les Apophthegmes du Seigneur Gaulard, augmentées. *Lyon, her. de B. Rigaud*, 1599. 2 vol. en un, in-16, fig. en bois, mar. rouge, plats ornés, tr. dor. (Hardy.) 60 fr.

Très-bel exemplaire de cette édition rare. Sur le verso de la gravure du 2e vol. on lit : *A Lyon, de l'imprimerie de Jean Anard, dict Jamet*, 1599. Le dernier feuillet de cette partie est également blanc.

550. Tasso. Jérusalem délivrée. *Paris, Barrois.* 1759, 2 vol. in-12, veau. 2 fr.

551. Ternaux. Historia reipublicæ Massiliensium a primordiis ad Neronis tempora. *Gottingæ*, 1826. In-4, br. (Rare.) 4 fr.

552. Thauler. Les Exercices sur la vie et sur la passion de N. S. Jésus-Christ, trad. en françois par Talon. *Paris, P. le Petit.* 1669. In-12, veau. 9 fr.

553. Theodose Valentinien. Histoire de l'amant resuscité de la mort d'amour. *Paris, Claude Micard*, 1572, in-16, vél. (Rel. orig.) 30 fr.

Exemplaire de toute beauté d'un volume rare.

553 *bis*. Thomasius. De plagio literario. *Suobaci*, 1692. — De plagio literario accessiones. *Ibid.*, 1692. — Schwarz. De plagio literario. *Halæ*, 1701. 3 vol. en un in-4, cart. 8 fr.

554. Thorbecke. De Asinio Pollione. *Lugd. Batav.*, 1820. In-8. br. 2 fr.

555. Tirannie (la) des fées détruite, nouveaux contes, par Mme la comtesse D. L. *Amsterdam*, 1752. Pet. in-12, cart. 4 fr.

556. Topographia Helvetiæ, Rhætiæ et Valesiæ. *S. L.* (*Francfort*), 1642. In-fol., cart. 20 fr.

Grand nombre de belles vues, gravées par Mérian. Basle. Berne, Genève, Mulhouse en Alsace. Planches d'antiquités, etc.

557. Tratado de paz entre la corona de Castilla y de Portugal. *Madrid*, 1668. — Tradado de paz (entre l'Espagne et le Portugal), 1715. *S. L.*, 1715. — Batalla de Villa Viciosa. — Apologia al conde Duque, por J. Laynez. *Pamplona*, 1631. Et d'autres pièces. In-4, cart. 6 fr.

558. Traité de la pratique des billets entre les négociants. *Louvain* (*à la Sphère*), 1682. Pet. in-12, vél. (132 millimètres.) 7 fr. 50

559. Traité sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les saints mystères, et y participer avec fruit. *Paris*, *J. Estienne*, 1764. In-12, veau, tr. dor. 3 fr.

560. Valère le Grand en françoys, translaté de latin en françoys par maistre J. le Blond, et dédié au roy Henry deuxiesme de ce nom. *Paris*, *G. Thibout*, 1557. In-16, veau ant. (Rel. orig.) (Le dernier feuillet est blanc. Légèrement piqué.) 3 fr,

561. Valla. Invectiva Laur. Vallensis in Poggium. *Impressit mira Lucas hunc arte libellum, anno* 1481. In-4, dem.-rel. veau ant. 5 fr.

562. Van der Vlies. De Ezrae libro apocrypho, vulgo quarto dicto. *Amstelodami*, 1839. Gr. in-8, cart., papier fort. 8 fr.

Volume important sous le rapport de la linguistique. Langue copte et éthiopienne.

563. Van Merbeeck. Recherches historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de Rembert Dodoens (Dodonæus). *Malines*, 1841. Gr. in-8, fig., br. 6 fr.

564. Variation de la monarchie française dans son gouvernement politique, civil et militaire, par Gautier de Sibert. *Paris*, 1765. 4 vol. in-12, veau. 4 fr.

565. Vasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et les rencontres les plus vives des Gascons. *Paris*, *Brunet*, 1710. Pet. in-8, dem.-rel., mar. vert. 7 fr. 50

566. Vaugelas. Remarques sur la langue française, avec des notes de T. Corneille. *Amsterdam*, *Mortier*, 1690. 2 part. en 1 vol. in-12, vél. 3 fr.

567. Vegetii Renati artis veterinariae sive mulomedicinae libri IV. *Basileae J. Faber*, 1528. Pet. in-4, vél. 6 fr.

Première et rare édition.

568. Veïssier-Descombes. Mes Ephémérides, chansons destinées à mes amis du caveau). *Paris*, 1843. In-18, d.-rel. 5 fr.

Exemplaire de l'auteur en papier vélin.

569. Contes et nouvelles du sieur Vergier et de quelques auteurs anonymes. *Paris, Coustelier*, 1727. 2 part. en un vol. pet. in-8, veau marbré. 7 fr. 50

570. Vie de Charles V, duc de Lorraine et de Bar. *Amsterdam, Garrel*, 1691. In-12, veau. 2 fr

571. Vie de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier, par J. Du Port, Sgr des Rosiers, publ. par E. Castaigne. *Angoulême*, 1852. In-8, fig., br. 2 fr.

572. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le XVI siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs-auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour. *Paris*, 1779. In-8, br. 7 fr.

573. Vies des martyrs protestants. Actiones et monumenta martyrum qui a Wicleffo et Husso ad nostram hanc aetatem in Germania, Gallia, Anglia, Flandria, Italia, et ipsa demum Hispania, veritatem Evangelicam sanguine suo constanter obsignaverunt. (*Genevae*), *Joa. Crispinier*, 1560. In-4, vél. 75 fr.

Volume d'une grande rareté. On y remarque les vies de Wicleff, Huss, Berquin, R. Barnes, P. Brulus, Aymondus a Via, Joannes Diaz, Anna Askew, Cl. Monier, G. Gardinier, B. Seguin, G. Neel, Jeane Gray, etc., etc.

L'exemplaire est rempli de témoins, mais légèrement mouillé.

574. Villedieu. Les amours des grands hommes. *Amsterdam, P. Martin*, 1688. Pet. in-12, vél. 5 fr.

575. Vigeri de praecipuis graecae dictionis idiotismis liber, cum animadv. Hoogevenii, Zeunii et God. Hermanni. *Oxonii*, 1813. In-8, veau. 4 fr.

576. Vincent. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque, commencé par Arrien..., trad. par Billecoq. *Paris, impr. de la République*, 1800. In-4, fig. broch. 10 fr.

577. — —Arrian's voyage round the Euxine Sea, translated and accompanied with a geographical dissertation and maps (by Vincent). *Oxford*, 1805. In-4, cartes, d.-rel. mar. 15 fr.

578. Publii Virgilii opera, per Johannem Ogilvium edita, et sculpturis aeneis adornata. *Londini Jh. Roycroft, G. Wells et Rob. Scott*, 1663. Gr. in-fol., veau. (Presque non rogné.) 70 fr.

Édition recherchée, à cause du grand nombre de figures gravées par *W. Hollar et Lombart.*

Chaque planche (il y en a 104) est dédiée à une noble famille anglaise. On y rencontre des portraits, des vues, etc.

579. Vogleri introductio universalis in notitiam cujuscumque generis bonorum scriptorum, cum notis et augmento H. Meibomii. *Helmestadii*, 1691. In-4, cart. 6 fr.

580. Voiture. Les lettres (et poésies) de M. Voiture. *Amsterdam, Ravesteyn*, 1657. In-12, portr. et frontisp. gravé, vél. (Edition elzévirienne.) 10 fr.

581. Voltaire peint par lui-même, ou lettres de cet écrivain. *Lausanne*, 1769. In-12, veau. 2 fr.

582. Wallii, Soc. Jesu, poematum libri novem. *Antverpiæ, et off. Plantiniana B. Moreti*, 1657. Pet. in-12, vél. 5 fr.

583. Wolff. Principes du droit de la nature et des gens, trad. du latin par Formey. *Amsterdam*, 1758. 3 vol. in-12, veau. 7 fr. 50

584. Wood. Essai sur le génie original d'Homère, avec l'état actuel de la Troade comparé à l'état ancien. *Paris*, 1775. In-8, carte, v. rel., v. f. non rogné. 3 fr.

585. Woolston. Discours sur les miracles de Jésus-Christ. *S. L. N. D. Dix-huitième siècle.* 2 vol. en un, pet. in-8, veau. 6 fr.

586. Worsley. The history of the isle of Wight. *London*, 1781. Gr. in-4, fig. veau. 6 fr.

587. Zihn. De bibliothesis. *Lipsiæ* 1678. — Moller. De bibliotheca. *Altdorfii*, 1700. 2 vol. en un, in-4, cart. 8 fr.

588. Zinkgraef. Deutsche Apophthegmata, mit dem dritten Theil vermehrt durch J. L. Weidnern. *Leyden, Heger*, 1644. Pet. in-12, front., vél. 12 fr

Édition rare qui fait partie de la collection elzevirienne. Voy. Pieters.

Littérature italienne et espagnole.

589. Alamanni. La coltivatione di L. Alamanni al christianissimo re Francesco primo. *Fiorenza, B. di Giunti*, 1546. Pet. in-8, vél. 9 fr.

Bel exemplaire, avec le dernier feuillet blanc.

590. —— Opere toscane, al christianiss. re Francesco primo. *Vinegia, per Pietro Sceffer Germano Maguntino, ad instantia delli heredi di M. Lucantonio Giunta*, 1542. 2 part en 1 vol. pet. in-8, peau de tr. (Armes.) 30 fr.

Très-bel exemplaire. C'est une des dernières impressions où se trouve le nom de Schœffer, un des inventeurs de l'imprimerie.

591. Andrea da Bergamo. Il primo e secondo libro delle satire

alla Carlona. *Vinegia, P. Gherardo*, 1548, et *ibid., Stagnini.* 1565. 2 vol. en 1, petit in-8, parch. 18 fr,

Rare et amusant.

592. Aretino. La terza et ultima parte de ragionamenti di Pietro Aretino. *S. L. Appressa Gio. Andrea del Malgrano,* 1589. Pet. in-8, mar. rouge à comp., tr. dor. (Ancienne reliure.) 30 fr.

La seule édition de cette 3e partie (Brunet, I, 154). L'exemplaire est fort beau, mais on a réemmargé deux feuillets (marge du devant).

593. —— Le lettere di Pietro Aretino, di nuovo con la gionta ristampate, e con somma diligenza ricorrette. *In Venetia, Curtio Navo*, 1589. Pet. in-8, demi-rel. (Bel exempl. avec témoins.) 15 fr.

594. —— Comedia intitolata il filosofo, opera di P. Aretino. *Venegia Gabr. Giolito de Ferrari*, 1549. Petit in-8, demi-rel. 10 fr.

Réimpression de la fin du XVIIe siècle.

595. Ariosto. Comedie, cioè, i Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, et la Scolastica, corrette per Thom. Porcacchi. *Vinegia, Giolito*, 1562. Pet. in-12, vél. 12 fr.

596. —— Orlando furioso, con gli argomenti et correttioni di Girolamo Ruscelli. *Lione, G. Rouillio,* 1561. In-16, fig. en bois, veau ant., tr. dor. (Rel. orig.) 6 fr.

Edition bien imprimée. Exemplaire rempli de témoins, mais mouillé.

597. Boccaccio. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio novamente coretto con tre novelle aggiunte. Impresso in *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano et d'Andrea Asolano* suo socero, nell' anno MDXXII, nel mense di novembri. In-4, mar. br. fers à froid. (Rel. originale.) 750 fr.

Très-bel exempl. qui paraît être en grand papier fort, d'une hauteur de 7 p. 9 l. 1/2. Au commencement, quelques notules mss.

598. ——Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci, si come lo diedero alle stampe gli SSri Giunti l'anno, 1527. *In Amsterodamo (Elzeviers)*, 1665. In-12, veau f., anc. rel. 18 fr.

599. —— La Fiametta, per Messer Tizzone Gaetano di Pofi novamente revista. *Vinegia, Bernardino di Vitale*, 1524. Pet. in-8, cart., tr. dor., gaufr. 10 fr.

600. —— Il Philopoco, diligentemente da Messer Tizzone Gaetano di Pofi rivisto. *Vinegia, Jac. da Lecco*, 1527. Pet. in-8, cart., tr. dor., gaufr. 10 fr.

Edition rare, faite d'après un excellent manuscrit.

601. Bouterwek. Histoire de la littérature espagnole. *Paris,* 1812. 2 vol. in-8, br. (Rare.) 10 fr.

602. Cancioneiro Geral de Resende, publ. por D. H. von Kaussler. *Stuttgard,* 1848-1850. 3 vol. gr. in-8, br. 55 fr.

Collection de poésies espagnoles et portugaises du XVe siècle, publiée par les soins des bibliophiles de Stuttgard, et tirée à petit nombre. Rare.

603. Caviceo. Libro del Peregrino. *Venetiis, Manfr. Bonus de Montis Ferrato,* 1516. In-4, dem.-rel. vél. (Titre et les premiers ff. raccommodés.) 5 fr.

604. Cervantes. Parte primera y segunda del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, M. Sanchez,* 1655. 2 vol. pet. in-4, parch. 20 fr.

Bel exempl. d'une édition fort estimée.

605. Colloques ou Dialogues, avec un Dictionnaire, en sept langues, flamen, anglois, alleman, latin, italien, espaignol et françois. *Leodii, H. Hovius,* 1591. Pet. in-8 obl., vél. 15 fr.

Volume aussi rare que curieux.

606. Comédies en italien. — La Emilia di L. Groto. *Venetia, Ziletti,* 1579. — Gl' Intricati da Al. Pasqualigo. *Ibid.* 1581. — La Cognata, da Nic. Tani. *Padova,* 1583. — L'Interesse, da N. Secchi. *Venetia,* 1581. — L'Altilia, da A. F. Raineri. *S. L.* 1550. 5 vol. en 1, pet. in-8, vél. 10 fr.

607. Contarini. Della republica e magistrati di Veneti, libri V. *Venetia, Aldo,* 1591. Pet. in-8, bas., dos de mar. 4 fr. 50

608. Cuevas. Experiencias de amor y fortuna. *Madrid, F. Martinez,* 1632. Pet. in-8, vél. 10 fr.

609. Discorso di Guil. Guilleo Alemano sopra i fatti di Annibale, tradotto por il Dolce. *Vinegia, Giolito,* 1551. — Li tre libri di Nic. Leonico de varie historie, in buona lingua vulgare. *Ibid.,* 1544. — Eliano de nomi et de gli ordini militari, trad. por Lel. Carani. *Fiorenza, Torrentino,* 1552. — Polibio del modo dell' accampare, trad. per Phil. Strozzi, etc. *Ibid.,* 1552. 4 vol. en 1 pet. in-8, parch. 6 fr.

610. Dolce. Libri tre ne i quali si tratta delle diverse sorti delle gemme che produce la natura, della qualità, grandezza, bellezza, et virtù loro. *Venetia, Sessa,* 1565. Pet. in-8, cart. 7 fr.

611. —— Marianna, tragedia. *Vinegia G. Giolito,* 1565. — Le Trojane, tragedia recitata in Vinegia l'anno 1566. *Ibid., id.,* 1566. 2 vol. en 1 petit in-8, vél. 6 fr.

612. Equicola, Mario. Libro di natura d'amore, corretto da Ludovico Dolce. *Vinegia, Giolito de Ferrari,* 1554. In-12, vél. (Très-bel exemplaire.) 8 fr.

613. Fioretto (il) delle chroniche di Mantova, racolta da Stefano Gionta. Aggiontovi di nuovo l'edificatione di essa città, di Rafaelo Toscano. *Mantova, Osanna,* 1587. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau. (Anc. rel.) 25 fr.

Poésies in *ottava rima.*

614. Garimberto, Girol. Della fortuna libri sei. *Venetia, Mich. Trammezzino,* 1550. Pet. in-8, vél. (Très-bel exemplaire.) 6 fr.

615. Guicciardini. Detti e fatti piacevoli e gravi di diversi principi, filosofi et cortigiani. *Venetia, D. Farri,* 1581. Pet. in-8, parch. 6 fr.

616. Homère. Il primo libro de la Iliade, trad. in (verse) volgare per F. Gussano. *Venetia, Comin da Trino,* 1544. Pet. in-8, veau ant., tr. dor. 7 fr. 50

617. Institution très-brièvе et très-utile pour aprendre les premiers fondemens de la langue espagnole (en latin, espagnol et français). *Lovanii, B. Gravius,* 1555. Pet. in-8, parch. 18 fr.

Petit volume d'une grande rareté.

618. Macchiavel. Opere di Nic. Macchiavelli. *Londra e Parigi, Prault,* 1768. 8 vol. in-12, frontisp., veau marbr., fil. (Bel exempl.) 15 fr.

619. — Lasino doro di Nic. Macchiavelli, con tutte laltre sue opere. *Roma,* 1588. Pet. in-8, vél. 20 fr.

Bel exempl. 115 ff. chiffrés et un feuillet blanc à la fin.
Ce volume contient la *Mandragola* et la Clitia, comedia facetissima.

620. Marc Aurèle. Libro aureo de la vida y cartas de Marco Aurelio. *Anvers, M. Nutio,* 1594. Pet. in-12, vél. 5 fr.

621. Merlini Cocaii Opus Macaronicorum. *Venetiis, Bevilacqua,* 1564. In-12, fig. en bois, parch. 8 fr.

622. Palmerino d'Oliva. Historia del valorissimo cavaliere Palmerino d'Oliva, di nuovo tradotto nell'idioma italiano. *Venetia, M. Tramezzino,* 1558. 8 et 320 ff. — Il secondo libro di Palmerino di Oliva. *Ibid.,* 1560. 12 et 244 ff. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél. 25 fr.

623. Petrarca (Il) con nuove spositione, insieme alcune molto utili e belle annotationi d'intorno alle regole della lingua toscana. *Lyone, Gulielmo Rovillo,* 1574. 2 part., 1 vol. in-16, maroq. br. à compart., tr. dor. (Reliure angl.) 20 fr.

M. Brunet (II, 701) en dit : Cette jolie édition est citée dans le Vocabulaire de La Crusca, ce qui lui donne du prix. — Ex. de Rich. Heber, vendu 1 l. 12 sh. à sa vente.

624. — Le rime del Petrarca brevemente esposte per Lodovico Castelvetro. *In Venezia, A Zatta,* 1756. 2 vol. gr. in-4, fig., v., fil., dor. 36 fr.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER. Les fleurons et gravures sont fort jolis.

625. Picolomini. Alessandro, comedia. *Venetia, Rampazetto,* 1564. — Pino, Gli ingiusti sdegni. *Ibid.,* 1563. 2 vol. en un pet. in-12, v. f., fil. 4 fr.

626. Ramon-Muntaner. Chronica (en langue limousine), o Descripcio dels fets e hazanyes del inclyt Rey Don Jaume primer, Rey Darago, etc. *Stuttgart,* 1844. Gr. in-8, br. 15 fr.

Nouvelle édition critique, due aux soins de M. Lanz. Cette publication, tirée à petit nombre pour les bibliophiles de Stuttgart, ne se trouve pas dans le commerce.

627. Recueil de poëtes gascons, contenant : las obros de P. Goudelin ; les Folies de le Sage de Montpellier ; l'Embarras de la fieiro de Beaucaire, par Michel de Nismes. *Amsterdam, Dan. Pain*, 1700. 2 vol. en 1 petit in-8, avec 3 gravures, veau. (*Complet.*) 15 fr.

Bel exemplaire d'un recueil qui se trouve rarement complet.

628. Robles. Regla, vida y milagros de nuestro glorioso P. S. Benito, patriarcha de todas las ordenes monasticas. *Barcelona, L. Déu*, 1633. 3 parties en un vol. pet. in-8, parchemin. 4 fr. 50

629. Ruzzante (Agnolo Beolco, detto il.) Tutte le opere del famossisimo Ruzante. *Vicenza*, 1598. Pet. in-8, vél. 16 fr.

Chaque pièce a un titre et une pagination séparés. On y trouve des passages en différents dialectes, vénitien, bolonais, bergamasque, padouan, etc.

630. San Pedro. Question de amor, y Carcel de amor. *Anvers, Phil. Nucio*, 1576. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. 15 fr.

Jolie édition.

631. Satire (Sette libri di) di L. Ariosto, H. Bentivogli, L. Alamanni, P. Nelli, etc.; raccolti per F. Sansovino. *Venetia F. Sansovino*, 1560. Pet. in-8, parch. (Bel exempl.) 6 fr.

632. Scelta di novelle antiche. *Modena*, 1826. Gr. in-8, broch. 3 fr.

633. Sucessos por dias de la guerra de Rosselon, por Vimente de San Raymundo Perpignanes. *Barcelona, Jayme Romeu*, 1640. Pet. in-4. (Avec d'autres pièces en espagnol dans le même vol., dont deux concernent l'Angleterre.) 6 fr.

634. Tempio (il) alla divina signora Dona Giovanna d'Aragona, consacrato da tutti i piu dotti et gentili spirti, et in tutte le lingue principali del mondo, (publ. da Girol. Ruscelli). *Venetia, Plinio Petrasanta*, 1554. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, cart. 10 fr.

635. Tolomei, Claudio. Orazione recitata Dinanzi ad Henrico II, re de Francia. *Pariggi, Carlo Stephano*, 1553. Pet. in-4, cart. 5 fr.

Le dernier feuillet est blanc.

636. Trattato (un brieve) dell'excellentia delle Donne, composto dal prestantissimo philosopho (il Maggio) et di lingua latina in italiana tradotto. *Brescia, Damiano de Turlini*, 1545, Pet. in-8, cart. 15 fr.

637. Tasso, Torquato. La Gerusalemme liberata. *Parigi*, 1771. 2 vol. in-8, fig. et vignettes de Gravelot, mar. rouge, fil. tr. dor. (Ancienne rel. aux armes.) 35 fr.

Bel exemplaire.

638. — — Jérusalem délivrée, traduite en français. *Paris, Barrois*, 1759. 2 vol. pet. in-12, veau. 4 fr.

639. Tasso, Bernardo. Le lettere, intitolate a monsig. d'Arras. *Venetia, Valgrisi*, 1553. Pet. in-8, vél. 7 fr. 50

Bel exemplaire.

640. Vega (Lope de). Segunda parte de las comedias, que contiene otras doze. *Brusselas, Velpio et H. Antonio*, 1611. Pet. in-8, vél. 25 fr.

Édition extrêmement rare. (Brunet IV.)

641. Villamediana (Juan de Tarsis, conde de). Obras, recogidas por Dion. Hipolito de los Valles. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1643. In-4, vél. 16 fr.

642. Vita nuova di Dante Allighieri, con xv Canzoni del medesimo. *Firenze, Sermartelli*, 1576. Pet. in-8. 6 fr.

Dans notre exemplaire ne se trouve pas la pièce annoncée sur le titre : Vita di esso Dante scritta de G. Boccaccio.

SUPPLÉMENT.

643. Advis fidelle au veritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées, avec un mémoire de la dernière marche de l'armée de France en Brabant et en Flandres. *S. L.*, 1679. In-4, vélin. 24 fr.

Grand nombre de fig. de Romeyn de Hooghe. Ce livre a été imprimé par la veuve et les héritiers de Jean Elzevier, sous la direction de Daniel.

644. Æternitura gloria Joh. Chr. Konigsmarchi comitis. — A. Torquatus invenit et fecit. *S. L.*, 1663. In-fol. fig., vél. 50 fr.

Les planches nombreuses gravées pour les cérémonies de l'enterrement de l'illustre membre de la famille *des comtes de Koenigsmarck* ont été gravées par J. de Visscher, J. van Meurs, etc.

L'auteur du volume est : *Alex. Jul. A Frangepan, liber baro in Novy*, quondam Maj. Sueciæ, ab expeditionibus *Scythicis, Vallachicis, et Transylvanicis* delegatus.

645. Albertus. Excellentissimi et sanctissimi viri Alberti Magni in Evangelium Missus est Gabriel angelus : aureum et devotissimum opus. *Mediolani, Udalr. Scinzenzeler*, 1488. Pet. in-4, goth. à 2 col., maroq. brun, gauf. 48 fr.

Belle reliure originale.

646. Amérique. Histoire et rapports annuels de la compagnie des Indes occidentales, par Jean de Laet (en hollandais). *Leide, chez les Elzeviers*, 1644. In-fol., goth., fig., vélin, (Légèrement mouillé.) 25 fr.

Volume rare et des plus importants pour l'histoire de l'Amérique du Nord ; il n'a été ni traduit ni réimprimé.

647. Amours des Dames illustres de nostre siècle. — La deroute et l'adieu des filles de joye de la ville et fauxbourgs de Paris. Le Passe-temps royal ou les amours de mademoiselle de Fontange. *Cologne, Jean le Blanc,* 1683. 2 vol. en un, petit in-12, bas. 24 fr.

648. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, trad. en françois, par d'Ussieux. *Paris,* 1775-1783. 4 vol. gr. in-8, plus un volume de gravures de Cochin et autres, cart. non rogné ni coupé. 45 fr.

Belles épreuves. Rare dans cet état.

649. Arithmetice practice seu Algorismi tractatus a Petro Sanchez Cirvelo noviter compilatus. *Impressum Parisius* (sic) *in Bellovisu, anno,* 1505. Petit in-4, goth., vél. 25 fr.

Très-rare.

650. Artis in Valle Salina theatrum, exhibens elegantissimas optimorum artificum picturas quas Ant. Uldaricus Dux Brunsuicensium collegit. J. W. Heckenauer August. delin. et sculpsit. *Guelpherbyti* (1700). In-fol. obl. 60 fr.

16 planches et titre représ. la célèbre galerie de Salzthalen.
C'est la plus rare de toutes les galeries gravées.

651. Bartoli super secunda parte codicis qu. peroptime emendata. *Venetiis* impressionem habuit per *Nicolaum Jenson gallicum,* 1478. In-fol., goth., à 2 col., non rel. 35 fr.

Exemplaire presque rogné. Un des premiers ouvrages imprimés par Jenson en caract. gothiques.

652. Bernardus ad Eugenium papam. *Imprimé à Rouen, devant Sainct-Lo, S. D.* (vers 1490). Petit in-8, goth., vél. 22 50

Signat., A.-L. Très-bel exemplaire.

653. Bernardus de concordantia statuum religiosorum qui pro tempore suo erant. *Imprimé à Rouen, devant Sainct-Lo. S. D.* (Vers 1490). — Liber meditationum beati Bernardi. *S. L. Parisiis, G. Mittelhus,* 1493. 2 vol. en un pet. in-8, goth., vél. 25 fr.

Avec la signat. autographe et quelques notes mss. de Franciscus de Puteo.

Ces deux impressions (nos. 652 et 653), sorties des presses Rouennaises, sont aussi belles que rares. Chacune porte la marque de l'imprimeur. (Michel Morin.)

654. Bosse, Abr. Sentiments sur la distinction des diverses manières de peinture, dessein et graveure, et des originaux d'avec leurs copies. *Paris, chez l'auteur,* 1649. In-12, fig., broch., non rogné. 5 fr.

655. Cérémonies du couronnement de Marie-Thérèse, impératrice d'Autriche (avec texte en allemand). *Wienn,* 1740. In-fol., fig. en taille-douce, bas. (Aux armes). 50 fr.

Les Cérémonies du dîner, 6 pl. gr. in-fol., portent la suscription : *Joa. Allamonte, architect. delineavit.* Les autres planches ont été gravées par Muller.

656. Ciceronis opera omnia. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1642. 10 vol. — Fragmenta Ciceroniana. *Ibid.*, 1642, 1 vol.—En tout 11 vol., pet. in-12, maroq. vert, fil., doublé de marq. rouge, dent., tr. dor. (Anc. rel.) 200 fr.

Exemplaire du comte Hohendorff, en ancienne reliure française. 127 millim. La bibliothèque Hohendorff a été achetée en 1738 par l'empereur d'Autriche.

657. Chasses au fir et au vol, vingt-cinq planches dessinées par J. E. Ridinger, et gravées par M. E. Ridinger. *Augsbourg, S. D.* In-fol, cart. 75 fr.

Très-rare, et anciennes épreuves. Les 25 gravures avec explication en français et allemand sont marquées A-Z. Vendu à la maison Silvestre, 140 fr., le 4 avril 1856. Cette suite contient la Chasse au fusil et la fauconnerie.

658. — — Adeliche Wayd-Wercke, c'est-à-dire: Le noble plaisir de la chasse, ou Description comme on doit faire les différentes chasses. *Franckfurt*, 1661. In-4, front. grav., vél. 36 fr.

Volume rempli de gravures en bois, d'après les dessins de Jost Amman.

659. Costumes de femmes. Im Frauenzimmer wirt wermeldt von allerley schoenen Kleidungen und Trachten der Weiber. C'est-à-dire : Description et représentation des costumes de femmes de l'époque, par Jost Amman. *Franckfurt*, 1586. In-4, fig. en bois. Mar. rouge, tr. dor. (Hardy.) 95 fr.

M. Brunet ne cite que 115 gravures, notre exempl. en contient 122. Très-bel exempl.

660. David virtutis exercitatissimæ probatæ Deo spectaculum. Bened. Aria Montano auctore. Æneis laminis a Joanne Theodoro et Joanne Israele de Bry exc. *Francofurti*, 1597. In-4, fig. en taille douce, vél. 10 fr.

661. Danse des Morts. Der hochlôblichen und weitberümpten statt Basel Beschreibung sampt des Todttentantzes. *Basel*, 1608. In-8. grav. en bois. 75 fr.

L'exemplaire est légèrement mouillé, mais on trouve dans le volume deux suites de Danses des Morts remarquables, gravées en bois. Le texte est en vers allemands. De la plus grande rareté.

662. Diderot. Essai sur la peinture. *Paris, Buisson*, an IV. In-8, demi-rel. 4 fr.

663. Equitation. Von der hochberumpten adelichen und ritterlichen Kunst der Reyterey, durch Hans Friedrich Hoerwart von Hohenburg. C'est-à-dire : Description de la noble et chevaleresque art de l'équitation. *Tegernsee*, 1581. — Ritterliche Reutter-Kunst, Ritterspiel..., dergleichen ein überauss nützlicher Underricht der Marstallerey und Rossartzney. *Franckfurt*, 1584. — Fugger, Von der Gestueterey. *Ibid.*, 1584. — Ein newe und bewerte Rossartzney. *Strassburg*, 1583. 4 vol. en un, in-fol., peau de tr. 275 fr.

Le premier ouvrage, *de la plus grande rareté* a été imprimé

par et pour les moines du couvent de Tegernsee en Bavière. Notre bel exemplaire est parfaitement complet, et contient un grand nombre de figures en bois.— Le second et troisième ouvrages contiennent les jolies gravures de Josse Amman.

664. Freherus, Paulus. Theatrum virorum eruditione clarorum cum eorumdam iconibus. *Novimbergæ*, 1688. 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. 30 fr.

Cet ouvrage contient 1512 portraits.

665. Gatterer. Elementa artis diplomaticæ universalis; vol. 1 (unicum). *Gottingæ*. 1765. — De artis diplomaticæ difficultate. *Norimb.*, 1757. 2 vol. en un, in-4, fig., d.-rel. 12fr. 50

666. Hænel. Catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Belgii, Britanniæ, Hispaniæ, Lusitaniæ asservantur. *Lipsiæ*, 1830. Gr. in-4, broch. 22 fr. 50

667 Hagedorn. Réflexions sur la peinture, trad. par M. Huber. *Leipzig*, 1775. 2 vol. en un, in-8, demi-rel. 6 fr.

668. Hagelgans. Orbis literatus academicus germanico-europæus, præcipuas musarum sedes representans. *Francofurti*, 1737. In-fol., veau. 12 fr.

Tous les sceaux des universités se trouvent, gravés en bois, dans ce livre.

669. Heinecken. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. *Leipsic et Vienne*, 1771. Gr, in-8, 32 planches, veau. 40 fr.

Bel exemplaire en *papier collé* de ce livre rare et recherché.

670. Historia de la vida del buscon llamado Don Pablos, exemplo de vagamundos, y espejo de tacaños. *En Rouen*, 1629. — El suino del iuizio final. El Alguazil endemoniado, etc., par Don Quevedo de Villegas. *Acabose de imprimir este libro por Ozeas Señore a 1 Marco*, 1629. — Perro, y la calentura. Novela peregrina. 4 part. en 1 vol., pet. in-8, parch. 13 fr. 50

671. Karajan Deutsche Sprachdenkmale des 12 ten Jahrhunderts. *Wien*, 1846, 32 planches. — Schœnemann. 100 Merkwuerdigkeiten der herzoglichen Bibliothek in Wolfenbuttel. *Hannover*, 1849. — Die Legende des Ritters Peter Diemeringen von Stauffenberg. *Ibid.*, 1849.—Der werlte lon von Kuonrât von Wirzebure. *Francfurt*, 1843. — Franzôsische Volksdichter, herausg. von Strobel. *Baden*, 1846, in-8. 20 fr.

672. La rettorica delle putane, composta conforme li preceti di Cipriano. Dedicata alla universita delle cortegiane pu celebri *In Villafranca (Hollande, Elzeviers, à la Sphèr)*, 1673. Pet. in-12, parch. 25 fr.

130 millimètres.

673. Il puttanismo romano, o Vero conclave generale delle

puttane della corte, per l'elettione del nuovo pontifice. *S. L.* (*Hollande*), 1668. Pet. in-12, vél. 25 fr.

Edition de 130 pp.; hauteur, 134 millim. Deux Elzeviers rares.

674. La Serna Santander. Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique. *Bruxelles*, an IV. In-8, veau. 10 fr.

Rare. Dans le même vol.: Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne. *Ibid.*, 1809.

675 (Le Vieil). Essai sur la peinture en mosaïque. *Paris*, 1768. In-12, broch. 3 fr.

676. MANUSCRIT. De Libro lapidum. De Adamante, de Achate, etc. Très pet. in-8, rel. en bois. 140 fr.

Manuscrit de la fin du XIV^e^ ou du commencement du XV^e^ siècle, sur PEAU DE VÉLIN, d'origine italienne. Il est en *fort beaux caract. gothiques*, et les initiales sont en bleu et rouge. Il contient 52 feuillets dont trois blancs. L'auteur est Marbodus (ou Marbodaeus), évêque de Rennes.

Ce poëme commence :

Evax. rex Arabum legit' scripsisse Neroni
Qui post Augustum regnavit in orbe secundus
Quot species lapidum que nomina quive colores
Queve sit hiis (*sic*) regio vl' quanta potencia c'que
Hoc opus excerpens dignum et ponere duxi
Aptum gestanti forma breviore libellum, etc.

677. Marolles. Tableaux du temple des muses, tirez du cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques et annotations. *Amsterdam*, *Wolfgank*, 1676. Pet. in-4, fig., vél. 24 fr.

Les gravures de cette édition sont fort jolies.

678. Memoriale juris civilis romani, quo tituli omnes emblematibus et imaginibus ita efficta exhibentur. *Hamburgi*, 1663-64. 2 vol. en un in-fol., fig., vél. 40 fr.

Livre singulier et fort rare. Le grand nombre d'eaux-fortes contenues dans ce volume le rendent précieux.

679. Peignot, Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon*, 1834. In-8, fig., broch. 6 fr.

680. Picart. Impostures innocentes, ou recueil d'estampes gravées dans le goût de differents maîtres célèbres des trois écoles, avec l'éloge de B. Picart, et le catalogue de ses ouvrages. *Amsterdam*, 1734. In-fol., fig., cart. 50 fr.

Bel ouvrage, devenu rare, contient 79 belles planches.

681. Psalterium latine. *Moguntiæ*, *Fust* et *Scheffer*, 1457. In-fol. 90 fr.

Un feuillet du célèbre Psautier, sur *peau de vélin*. On y trouve une grande initiale imprimée en rouge et bleu.

Même les fragments de ce volume sont extrêmement rares et précieux, et chaque bibliothèque voudrait posséder un spécimen du *premier livre imprimé*.

682. Reynolds. Discours prononcés à l'Académie royale de peinture de Londres. *Paris, Moutard*, 1787. 2 part. en 1 vol. in-8,, demi-rel. 5 fr.

683. Ruxner. Thurnier Buch. Livre de tournois, publié avec un texte allemand par Ruxner. *Franckfurt*, 1566. — Description des fêtes et tournois donnés à Vienne par l'archiduc Maximilien. *Franckfurt*, 1566 (avec texte en allem.). — Arrivée du fils de Charles V à Bintz, le 22 août 1549 (texte en allemand). *Franckfurt*, 1566. 3 vol. en un, in-fol., peau de tr. 75 fr.

Ces trois ouvrages sont remplis de gravures en bois, par Jost Amman. Premières épreuves. Le premier et le second ouvrage ont chacune une grande planche pliée.

684. Tasse. L'Aminte du Tasse, pastorale trad. en vers francois. *Suivant la copie à Paris* (*à la Sphère*), 1679. — Damon et Phytias, ou Le Triomphe de l'amour et de l'amitié, tragi-comédie. *Amsterdam*, *Ravesteyn*, 1657. - L'Ombre de son rival, comédie. *La Haye*, 1681 (*à la Sphère*). 3 vol. en un, pet. in-12, vél. 12 fr.

Véritables Elzeviers.

685. Temple des Muses, orné de LX tableaux, dessinés et gravés par B. Picart. *Amsterdam*, *Châtelain*, 1789. Gr. in-fol., fig., mar. vert, tr. dor. (Anc. rel.) 50 fr.

Bel exemplaire. Chaque planche est entourée d'une bordure différente.

686. Verheiden. Præstantium aliquot theologorum, qui romanum Antichristum præcipue appugnaverunt effigies, quibus addita elogia, etc. *Hagæ* Comit., 1602. In-fol., vél. 35 fr.

Edition originale avec les premières épreuves des 50 beaux portraits.

687. Vinci (Léonard de). Traité de la peinture, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1803. In-8, fig., demi-rel. 7 fr. 50

688. Di Lucio Vitruvio Pollione de architectura libri dece traducti de latino in vulgare, affigurati, commentati ed con mirando ordine insigniti. Impressa nell' amoena cita de *Como*, p. Mag. *Gotardo de Ponte*, 1527. Gr. in-fol., fig., bas. gaufr. (Rel. orig.) 80 fr.

Première et fort rare édition de la traduction italienne, contenant un grand nombre de belles gravures en bois qui ne se trouvent dans aucune autre. — On trouve dans ce curieux volume, aux ff. XIV et XV, des plans, vues et détails de la *cathédrale de Milan* de la grandeur des pages; au feuillet 174, un grand vaisseau mû par des roues comme un bateau à vapeur, etc., etc.

Paris, — Imp. de Pommeret et Moreau, 42, rue Vavin.